

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ АЛМА-АТА

г. Алма-Ата

К гастролям
в Алма-Ате

ГЛАВНЫЙ ТЕАТР СТРАНЫ

Равнозначное уважение к жанрам оперы и балета заложено уже в самом названии — Большой театр. И, действительно, как бы временами ни расценивал тот или иной из них, театр достигал самых значительных успехов, когда эти жанры гармонизировали друг с другом, а не противопоставлялись. В наше время такая гармония стала закономерностью.

Во время гастролей в Алма-Ате, намеченных на июнь, Большой театр, видимо, покажет оперы «Борис Годунов» Мусоргского, «Трубадур» Дж. Верди, «Каменный гость» А. Даргомыжского, «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, «Иоланта» П. Чайковского, «Зори здесь тихие» К. Молчанова, балеты «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Спартак» А. Хачатуряна, «Кармен-сюита» по мотивам одноименной оперы Ж. Бизе, «Анна Каренина» Р. Щедрина.

Большой театр в Москве работает одновременно в нескольких помещениях, вмещающем

две с лишним тысячи зрителей, и в Кремлевском дворце съездов, рассчитанном на шесть тысяч человек. Прославленному коллективу предоставлены самые благоприятные условия для творчества, и он с честью оправдывает это доверие не только в Москве, но и гастролируя за рубежом.

84 певца насчитывается сейчас в оперной труппе театра, около 250 артистов — в балетной, столько же в оркестре, 170 — в хоре, около ста — в мимическом ансамб-

ле. В перечне «звезд» большой оперы и большого балета значатся имена певцов Ирины Архиповой, Тамары Мишланской, Беллы Руденко, Елены Образцовой, Александра Огнинева, Владимира Атлантова, Александра Ведерникова, Юрия Мазурка, Евгения Нестеренко, Артура Эйзена, солистов балета Майи Плисецкой, Нины Тимофеевой, Екатерины Максимовой, Натальи Бессмертной, Марины Кондратьевой, Владимира Васильева, Михаила Лавровского,

Мариса Лиепы, Юрия Владимирова, Людмилы Семеняки и многих других.

Леонид Ильич Брежнев писал в своем приветствии коллективу Большого театра по случаю его двухсотлетия, что многие поколения людей приходили и приходят в Большой театр, стремясь приобщиться к высоким ценностям культуры, к сокровищам отечественной и мировой музыки. Они испытывают истинное наслаждение от прекрасного искусства талантливых ма-

стеров Большого театра, утверждающих в своем творчестве благородные идеалы нашей партии и народа. Большой театр является высокой профессиональной школой для артистических сил всех союзных республик. И не случайно ваш театр называют академией отечественной музыкальной культуры.

Эта оценка ко многому обязывает. Большой театр достойно утверждает свой общепризнанный авторитет, воспевая идеи дружбы народов, гуманизма, про-

гресса. Любому москвичу или гостю столицы стремится попасть в торжественный, сияющий красотой зрительный зал Большого театра, услышать его знаменитых певцов, увидеть всемирно известных мастеров балета.

У этого театра есть много прекрасных традиций. И одна из них заключается в том, что он щедро делится искусством с жителями других городов страны, выезжая на гастроли. Сейчас все заметнее начинает ощущаться в нем подготовка к поездке в Алма-Ату — столицу Казахстана.

Б. ЛАВРЕНЮК,
вешт. корр. КазТАГ.
г. Москва.