

- 7 ИЮЛ 1977

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

МОСКВА

ЧТО

ГАСТРОЛИ

И СНОВА триумф

Недавно в Париже выступила большая группа артистов советского балета.

Французская печать продолжает публиковать отзывы о концертах, которые дали мастера нашего балета во главе с Майей Плисецкой.

«Плисецкая поражает так же, как великие Мария Каллас и Анна Павлова. Это настоящая королева танца», — пишет «Монд». «От спектакля к спектаклю открывается новое чудо. Я отдала бы все балетные труппы, все грандиозные постановки с их атрибутами и аксессуарами за несколько секунд видения Плисецкой», — заключает свою статью критик «Франс суар» Жаклин Картье. Чрезвычайно тепло восприняла пресса награждение балерины Большой золотой медалью Парижа, впервые врученной советскому артисту, а также памятной золотой медалью города Реймса.

— Огромный успех выпал на долю советских артистов, — рассказывает М. Плисецкая.

За две недели мы дали 11 представлений, на которых присутствовало свыше 70 тысяч зрителей. Из-за проливных дождей и холода (выступления проходили на открытых площадках) организаторам гастролей пришлось отменить два концерта. Впервые с нашими артистами выступала знаменитая брюссельская труппа Мориса Бежара. Кстати, Морис Бежар и Ролан Пти, выдающиеся хореографы современности, намерены в будущем году приехать в Советский Союз. Я рада, что культурный обмен с зарубежными странами ширится из года в год.

Ю. БЕСПАЛОВ.