

международные
маршруты

Спектаклем «Жизель» во Дворце изящных искусств в индустриальном городе Шарлеруа триумфально завершили гастроль в Бельгии балетной группы Государственного академического Большого театра Союза ССР.

За неделю пребывания в этой стране артисты «Большого», как ласково называют на Западе ведущий советский балетный коллектив, дали семь представлений: четыре — в Брюсселе и по одному в Антверпене, Остенде и Шарлеруа. Они показали спектакли «Лебединое озеро» и «Жизель» и две концертные программы, в которые вошли отрывки из спектаклей «Дон Кихот», «Спартак», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик», «Корневильские колокола» и других.

Несмотря на откровенное стремление недругов Советского Союза помешать выступлениям советских артистов путем распространения прово-

НЕДЕЛЯ УСПЕХА

кационных листовок и проведения антисоветских сборищ, гастроль Большого театра прошла здесь с огромным успехом. Доказательством тому служат переполненные залы, задолго распроданные билеты на все концерты советских артистов и восторженные рецензии прессы.

Гастроли Большого театра явились настоящим праздником для бельгийских любителей балетного искусства. Чтобы убедиться в этом, достаточно полистать местные газеты, вышедшие в дни пребывания артистов в Бельгии. Нескончаемый поток восторженных эпитетов дарит советским артистам столичная газета «Пепль». Критик Себастьян де Рет пишет: «Спектакли «Большого» — это совершенство во всем. Трудно себе представить, что существовало нечто лучше того, что мы увидели».

Известный рецензент газеты «Суар» Альбер Бурне, подробно анализируя выступление труппы Большого театра, называет гастроль «подлинным

триумфом». Он дает высокую оценку достижениям коллектива в области хореографии, подчеркивая, что «Большой театр — это гарантия технического совершенства в танце». Критик восторгается качеством постановок спектаклей, великолепным исполнительским мастерством не только «звезд» советского балета Е. Максимовой, Н. Павловой, Н. Бесмертной, В. Васильева, Ю. Владимирова, но и всей труппы в целом.

«Сите» отмечает прекрасное исполнение классической музыки оркестром Большого театра: «В спектаклях «Большого» хочется выделить все и не в последнюю очередь оркестр под управлением А. Жюрайтиса».

Труппа «Большого» уезжает из Бельгии, оставляя о себе добрую память, которая, судя по всему, будет здесь жить долго.

А. БАЛЕБАНОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БРЮССЕЛЬ.