

Большой театр—Советской Армии

Самым ярким событием театрального сезона в Группе советских войск, несущих службу в ГДР, явились гастроли мастеров искусства Большого театра СССР в составе ведущих певцов и ансамбля скрипачей под управлением народного артиста РСФСР Ю. Реентовича. С особым волнением ожидали прославленных артистов в частях и подразделениях советские воины, до отказа заполнившие все места в клубах и домах офицеров.

Радужно-ярким светом залита сцена, медленно раздвигается занавес, взлетают шмыжки, словно птицы, и зал заполняется волшебной мелодией А. Глазунова из балета «Раймонда» — такой знакомой и всеми любимой. А сколько любви, теплоты и нежности, лепкой грусти и душевной ласки в незабываемой мелодии А. Дворжакка «Помню, мать бывало», в сказочно-переливающимися оттенками тембральных красок «Романсе» Д. Шостаковича, в необычайно кантиленной «Арии» Г. Генделя. Слушаешь такую музыку и приходишь к выводу: здесь чувствуется счастье, сливающие двух непревзойденных шедевров мелодии и поистине выдающихся исполнителей — скрипачей Большого театра, ансамбля, завоевавшего опромную любовь и признание широких масс. Выбор репертуара, отточенное ювелирное ма-

стерство, синхронность и филигранная техника исполнения, своеобразная интерпретация — все это говорит о самых высоких достоинствах советских музыкантов, о замечательных традициях советской скрипичной школы.

Трудно оценить то познавательное, воспитательное и эстетическое значение прекрасного, которое так щедро дарят защитникам Родины мастера искусств Большого театра, внося свой огромный вклад в военно-патриотическое воспитание советских воинов.

Интересной и содержательной была программа солистов Большого театра. Заслуженная артистка Марийской АССР Лидия Ковалева в популярной арии Ччо-Ччо-Сан показала целую гамму внутренних чувств героини, нежными красками своего лирического сопрано блистала она в романсе А. Алябьева «Соловей» и с пылкой страстью исполнила «Заздравную» И. Дунаевского. Приятным открытием для публики была молодая, но уже получившая известность заслуженная артистка РСФСР Галина Калинина, продемонстрировавшая отличные вокальные данные в арии Тоски, очень вдохновенно и темпераментно спела она романс П. Чайковского «День ли царит» и несколько по-

вых песен советских авторов, а также русские и украинские народные песни.

Горячий прием оказали народному артисту РСФСР Антону Григорьеву, который в серенаде из оперы «Пертская красавица» показал красивый по тембру лирический тенор. Свое выступление А. Григорьев завершил русскими народными песнями, целым рядом популярных песен времен войны.

Большому успеху концерта содействовала игра концертмейстеров заслуженных артистов РСФСР Ирины Зайцевой и Михаила Ванка. Своей игрой они естественно вписывались в исполнение ансамбля скрипачей и певцов. По окончании концертов на сцену поднимались командиры, политработники и рядовые бойцы. Они с большой теплотой благодарили артистов прославленного театра и заверяли, что будут всегда зорко стоять на переднем крае, свято охраняя рубежи нашей Родины и стран социалистического содружества.

Эти встречи с артистами Большого театра надолго останутся в памяти тех, кому посчастливилось увидеть и услышать высокое искусство прославленных мастеров.

В. МИРКОТАН,
воин Советской Армии,
несущий службу в ГДР.

В адрес руководства театра поступило письмо следующего содержания:

«С 4 по 27 июля 1977 года в Группе советских войск в ГДР работал ансамбль скрипачей Государственного академического Большого театра СССР.

За это время артистами ансамбля проведено 20 концертов для солдат, сержантов, прапорщиков, офицеров, рабочих и служащих Советской Армии и членов их семей. Все концерты прошли на высоком уровне.

Успеху творческого коллектива ансамбля способствовали хорошо подобранный репертуар, его высокий идейный уровень и исполнительское мастерство артистов.

Огромный вклад в дело эстетического воспитания воинов внес коллектив ансамбля и солисты оперы: заслуженная артистка РСФСР Г. Калинина, заслуженная артистка Мар. АССР Л. Ковалева и народный артист РСФСР А. Григорьев.

Политическое управление Группы выражает искреннюю признательность и глубокую благодарность всем артистам бригады за большую работу, проведенную ими по культурно-художественному обслуживанию воинов и за то, что они представили возможность познакомиться с музыкальным коллективом одного из прославленных театров мира, составляющего духовное богатство нашего народа».

1977, 9 сент.