

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 44-й
№ 43-44 (1888-1889)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 30 декабря 1977 г.

Цена 2 коп.

С НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Уходим 1977 год.

Знаменательный год в истории нашей Родины и всего человечества: год празднования 60-летия Советского государства, рожденного Великой Октябрьской социалистической революцией, победа которой была обусловлена бесмертными идеями марксизма-ленинизма.

1977 год стал годом прилунны новой Конституции СССР, символической и зауряднейшей постановки грандиозного и первого в мире социалистического государства, Конституции, ставшей естественным итогом 60-летней биографии страны труда, страны подлинной демократии, страны великого прогресса во всех областях общественной и политической жизни миллионов людей, а первые ставшие творцами своего собственного счастья.

1977 год был годом завершения 20-го сезона Государственного драмтеатра ордена Ленина академического Большого театра СССР, сезона, давшего зрителям обильный «урожай» новых постановок, заслуженно оцененных советской прессой.

В прошедшем году коллектив театра работал над очень разнообразными новыми произведениями, хотя слово «разнообразными» недостаточно ясно, чтобы до конца определить действительные размеры и по сюжету, и по месту действия, и по музыкальному языку, и по времени, длительности спектакля и в области производства, поставленного на сцене Большого театра и КДС.

Отрадно, что в 1978 году в нашем репертуаре есть оперы советских композиторов О. Гакташвили и Р. Шедрина, балеты Т. Хренникова, А. Зипова и И. Хачатуряна. Также большое пополнение афиши театра новыми значительными спектаклями наших современников беспредельно и является своеобразной демонстрацией достижений советской музыкальной культуры и irradiрованию 60-летия Великого Октября.

Большим и радостным событием стало присуждение Государственной премии СССР балету А. Зипова «Ангара».

С большим удовлетворением и творческим интересом коллектив встретился с новыми дирижерами. Впервые мы работали под руководством народного артиста РСФСР Ю. Темрямова и вновь, спустя столько лет, видим за оркестровым пульсом Большого театра выдающегося дирижера советской музыки, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Евгения Светланова.

Театр, работавший в соответствии с впервые разработанным комплексным пятилетним планом, сумел добиться выступления восьми премьер в течение одного сезона, одновременно восстановил также крупные спектакли, как оперы: «Октябрь» В. Мурадели в новой музыкальной и сценической редакции, «Отрицательная премия» А. Холминова и балет «Полпоручик Княже» С. Прокофьева.

Порадовал театр и детство, прибавив к репертуару для нее отличной балетный спектакль «Миндальное», поставленный на сцене 6-этажного зала Кремлевского Дворца съездов. А совсем недавно состоялась премьера балета Э. Делиба «Копчелля», поставленного силами Московского хореографического училища, Московской консерватории и Большого театра.

Стали традицией гастроли нашего коллектива по стране. Свой 20-й сезон оперная труппа закончила показом спектакля в



Рис. В. Левентала.

ряде крупнейших городов Урала, сделав эпицентром своей гастрольной деятельности город Свердловск — столицу советской металлургии.

А гастролью балетной труппы и участие хора и оркестра в праздновании юбилея газеты французских коммунистов «Юманите» еще раз продемонстрировали за

рубежом высокие уровни искусства Большого театра, флагами социалистической культуры.

Все это несомненно вспоминается, когда думаешь о прошедшем году.

Встреча же новой, 1978 год, помечается, что условия, которые созданы театру партийной и правительством, забота государства о творческом состоянии труппы требуют новых, еще больших творческих свершений.

Заключив год напряженной работой по выпуску премьеры одной из лучших опер Д. Верди «Отелло», театр уже занят разучиванием очередных партитур бесстрастного В. Миндарты «Тай: постановка все женщины» и замечательного певца русской природы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Идут репетиции двух одноклассных балетов на музыку В. Миндарты и Ж. Рази.

Впереди постановка молодого спектакля — оперы Г. Генделя, что станет своеобразной лабораторной работой по воспитанию новых оперных певцов.

Насыщенный план новых работ, его выполнение потребуют от коллектива огромной отдачи и труда, большой ответственности и самодисциплины, и тут надо полагать, что планирование текущей и перспективной работы станет более стабильным и будет соответствовать тем качественным задачам, которые всегда стояли и стоят сейчас перед Большим театром Союза ССР.

встретиться с интересными по форме и музыкальному языку произведениями советского композитора Э. Лазарова «Ленинград», работа над которыми начнется в следующем сезоне. К сожалению, портфель театра пока ограничивается только этим новым названием советского автора, хотя известно, что для театра сочиняют свои новые произведения Т. Хренников, Р. Шедрина, К. Молчанов.

1978 год продолжит традицию гастрольного плана, расширит его географию. В числе оперы и балетная труппа театра будут выступать в столице Казахстана Алма-Ате. Хотелось бы, чтобы творческое свидание со зрителями односторонней речью было бы в настоящий праздник большого искусства.

Осуществление всех этих планов является ответом на признание значения Большого театра и должностью перед ним большого творческого и воспитательных задач, которые были возложены и привлекательным письмом товарища Леонида Ильича Брежнева коллективу театра в связи с 200-летием.

Оправдать это высокое доверие — дело чести всего коллектива нашего театра и Кремлевского Дворца съездов.

Успехов нам в новом, 1978 году!

А. Масленников — лауреат Государственной премии РСФСР

Совет Министров РСФСР, рассмотрев предложения Комиссии Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР, присудил Государственные премии РСФСР 1977 года.

В области музыкального искусства — премия имени М. Глинка присуждена солисту Большого театра А. Д. Масленникову «за исполнение ведущих партий в операх «Русляк и Людмила», «Ворон Годунов», «Война и мир», «Игорь», сохранивших произведений советских композиторов».