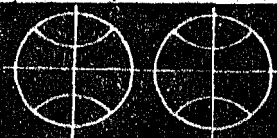


14 ИЮН 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

КУЛЬТУРА
ИСКУССТВО



МИР
В НЕСКОЛЬКИХ
СТРОКАХ

«БОЛЬШОЙ БАЛЕТ» В ЯПОНИИ

С нескрываемым нетерпением ждали японские любители театрального искусства гастролы балетной труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР. И вот выступления представителей этого всемирно известного коллектива, ставшие значительным событием в культурной жизни Японии, начались.

Первый спектакль — «Легенда о любви» А. Меликова был показан в одном из лучших концертных залов японской столицы — «Эн-Эйч-Кэй холл». Зрители восторженно встретили советских мастеров хореографии, продемонстрировавших высокий артистизм и виртуозную технику. Главные партии исполнили Н. Бес-

смертнова, С. Адырхаева, А. Богатырев. В зале долго не смолкали бурные аплодисменты.

— Встречи с балетом Большого театра, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС известный японский музыкальный критик профессор И. Нодзаки, — всегда приносят радость общения с искусством самого высокого класса. Советские мастера балета по праву занимают ведущее место в мировой хореографии. Для японских зрителей знакомство с советской школой классического танца особенно приятно и полезно, поскольку балет в Японии сравнительно молод, советско-японские культурные связи с каждым годом становятся все более широкими и разнообразными.

ми, что способствует углублению взаимопонимания между народами наших стран.

Поездка балетной труппы Большого театра Союза ССР по Японским островам продлится свыше месяца. С мастерством артистов из Страны Советов познакомятся, помимо токийцев, жители Иокогамы и Осаки, Саппоро и Нагоя, Фукуоки и Ниигаты и ряда других городов. В гастрольной программе ведущего советского художественного коллектива, кроме «Легенды о любви», — балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса.

Н. GERONIN.
ТОКИО.