

...В Я П О Н И И — ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

Бурными аплодисментами и возгласами «браво!» встретили токийские зрители мастеров балета Государственного академического Большого театра Союза ССР, начавших гастролы в Японии. Советские артисты показали на сцене одного из крупнейших столичных залов — «Токио Бунка Кайкан» «Кармен-сюиту» и «Класс-концерт».

Гастролы на японских островах продлятся месяц. Пос-

ле Токио они пройдут в Осаке, Нагое, Иокогаме, Саппоро, Фукуоке и ряде других городов. «Большой балет», как называют здесь труппу Большого театра, покажет «Жизель», «Кармен-сюиту», «Класс-концерт», второй акт «Лебединого озера». На гастролы в Японию приехало около 90 артистов балета Большого театра. Среди них такие известные мастера танца, как Майя Плисецкая, Мари-

на Кондратьева, Наталья Филиппова, Владимир Тихонов.

— Первое выступление советского балета в Токио, — сказал балетный критик Тосио Аосима, — прошло блестяще. Советские артисты показали очень интересную программу.

Культурный обмен между Советским Союзом и Японией приобретает все более широкий размах. Только в

«Сов. культура», 1975, 8 авг

последние месяцы в Японии с большим успехом выступали Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии под управлением Е. Мравинского, Московский камерный оркестр, Государственный академический русский народный оркестр имени Н. П. Осипова. Огромный интерес вызвала в Токио выставка шедевров русской и советской живописи. Теперь японские зрители с нетерпением ждут новых встреч с «чародейми балета», как называют советских артистов местные критики.

Н. ГЕРОНИН,

корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ТОКИО.