

Высокое искусство, замечательное мастерство

Крупнейшим событием в культурной жизни Казахстана стали гастролы Большого театра СССР в Алма-Ате. Высокое исполнительское мастерство артистов этого театра известно далеко за пределами страны. Они привезли на казахскую сцену лучшие свои работы.

2 июня в Казахском академическом театре оперы и балета имени Абая в исполнении выдающихся артистов Большого театра СССР состоялся первый гастрольный спектакль — балет А. Хачатуряна «Спартак».

Перед началом спектакля гостей приветствовала народ-

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА С О Ю З А С С Р В А Л М А - А Т Е

ная артистка Казахской ССР композитор Г. А. Жубаноза.

Сегодня у нас большой праздник, сказала она. Наши сердца открыты для вас, дорогие москвичи. Зрители старшего поколения помнят трепетный танец Галины Улановой, поставившей на сцене театра имени Абая несколько классических балетов, где она исполнила главные роли.

Как щедро делилась прославленная балерина своим изумительным мастерством с молодыми казахскими актерами! В стенах Большого театра шлифовался исполнительский талант лучших мастеров казахской сцены.

С ответным словом выступил генеральный директор Большого театра СССР, Крем-

левского Дворца съездов заслуженный работник культуры РСФСР Г. А. Иванов.

На спектакле присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана тов. Д. А. Кунаев, члены Бюро ЦК Компартии Казахстана тт. Б. А. Ашимов, С. Н. Имашев, А. И. Климов, Ш. К. Коспанов, С. Б. Ниязбеков, кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Казахстана И. Г. Слажнев, В. Т. Шевченко, руководители партийных и советских органов области и города Алма-Аты, деятели культуры.

(KazTAT).

4 июня 1978 г.
Культурно-просветительная работа