

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

ИЮН 1972

летние гастроли

ЗВЕЗДЫ БАЛЕТА — В АЛМА-АТЕ

В помещении Казахского театра оперы и балета имени Абая состоялось торжественное открытие гастролей Большого театра Союза ССР. Гостей приветствовала известная композитор Газиза Жубанова. С ответным словом от имени коллектива Большого театра СССР выступили его директор Г. Иванов, Г. Уланова и М. Плисецкая.

— В моей жизни, — говорит Галина Сергеевна Уланова, — Алма-Ата занимает особое место. Тут я и многие мои товарищи по искусству жили и работали в трудные годы Великой Отечественной войны. На сцене Казахского театра оперы и балета я осуществила постановки балетов «Жизель», «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро». Танцевала в них центральные партии. Годы, прошедшие в Алма-Ате, никогда не забудутся.

В день открытия гастролей в Алма-Ате с большим успехом прошел балет Хачатуряна «Спартак» в постановке Юрия Григоровича. Центральные партии танцевали Владимир Васильев, Марис Лиепа, Екатерина Максимова.

— Первый спектакль в Алма-Ате, — сказал дирижер Большого театра Союза ССР Альгис Жюрайтис, — стал для всего нашего творческого коллектива праздником. Мы, конечно, много знали о музыкальной истории казахского народа. Я с великим удовольствием слушал прекрасные романсы Абая в исполнении замечательного певца Ермека Серкебаева. Событием для меня каждый раз были концерты казахского оркестра народных инструментов имени Курмангазы. С большим интересом слежу за творчеством казахских композиторов Газизы Жубановой, Еркегали Рахмадиева, Куддуса Кужамьярлова...

Сегодня я в первый раз дирижировал оркестром в Казахстане и убедился, как музыкальны, как доброжелательны местные слушатели.

— Мы от души благодарны алма-атинским зрителям за цветы и аллодисменты, — говорит Екатерина Максимова, — благодарны за душевные кон-

такты, которые возникли как-то удивительно быстро и органично.

— Да, уже с первого спектакля, — продолжает беседу Марис Лиепа, — мы поняли, что каждая встреча с алма-атинским зрителем будет для нас радостной.

— В эти дни в Москве на сцене Большого театра, — отмечает Владимир Васильев, — выступает со своими работами коллектив Казахского театра оперы и балета имени Абая. От всей души желаем алма-атинским артистам творческих успехов в Москве. А мы постараемся как можно лучше работать в Казахстане,

В. МАРИЧЕВА,

наш соб. корр.

АЛМА-АТА.