

Гастроли Большого театра в Алма-Ате

Цепи гор, испещренные мелкими и крупными, торжественными ивами под крылом самолета Ил-62, на борту которого труппа Большого театра приближалась к столице Советского Казахстана — городу Алма-Ате.

Не успел самолет приземлиться и подлетать к месту стоянки, как мы все увидели через иллюминаторы плакаты, приветствовавшие коллектив Большого театра. Волна неподдельной радости подхватила и плеснула на руки приветившим множеством цветов. Щелканье фотоаппаратов и треск кинокамер не могли перекрыть того возбужденного радостного рокота голосов, который неизменно присутствует при долгожданной встрече. И только обращение секретаря городского комитета Компартии Казахстана тов. Т. Е. Сауранбекова к коллективу театра заставило чуть притихнуть эту волну радостной встречи.

Тов. Т. Е. Сауранбеков сказал, что по поручению городского комитета партии, исполкома и всех труженников Алма-Аты он рад приветствовать коллектив Большого театра в столице Советского Казахстана. Приезд Большого театра — большое событие в жизни города, сказал тов. Т. Е. Сауранбеков. Алмаатинцы гордятся вашим театром, вашими успехами. Вас, дорогие друзья, с нетерпением ждут на заводах и фабриках, в учебных заведениях, ждут встречи с вами и ваши коллеги. Заканчивая свое приветствие, тов. Т. Е. Сауранбеков отметил, что жители Алма-Аты с радостью приветствуют коллектив Большого театра на древней казахской земле.

В ответном слове генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР Г. А. Иванов, обращаясь к собравшимся, поблагодарил от имени коллектива Большого театра за слова радости и приветия. Г. А. Иванов выразил благодарность ЦК Коммунистической партии Казахстана, правительству за приглашение приехать в республику, рассказал, что в Алма-Ату приехали показать свое искусство лучшие мастера балета, что театр привез свои лучшие спектакли, в которых также выступит наша талантливая молодежь. Г. А. Иванов рассказал о встрече в Москве коллектива



Жители Казахстана тепло приветствуют коллектив Большого театра на аэродроме Алма-Аты.

Фото Ю. Игнатова.

Театра имени Абая, который показывает спектакли на сцене Большого театра, и пожелал всему коллективу больших успехов.

Огромные успехи труженников Казахстана хорошо известны коллективу Большого театра, сказал Г. А. Иванов, они вызывают гордость за казахский народ. Заканчивая свое выступление, генеральный директор еще раз поблагодарил за теплую и сердечную встречу.

Алма-Ата встретила артистов не только теплым улыбком, но и очень теплой погодой. Из окон автобусов, доставивших труппу в очень красивую, комфортабельную двадцатишестизатную гостиницу «Казахстан», мы видели снежные вершины гор, освещенные вечерним солнцем. Причудливой формы облака, зацепившиеся за снежные вершины, отливали золотым и малиновым светом заходящего солнца. Длинные вечерние тени, отбрасываемые стройными деревьями, скрывали под своими кронами аккуратные дома. По пути следования в гостиницу на всех перекрестках немедленно включался зеленый свет, и жители Алма-Аты тепло приветствовали автобусы с надписью «Большой театр». Улицы города были украшены альмами плакатами с приветствиями Большому театру: «Добро пожаловать, дорогие москвичи». «Большой театр — это

наша гордость», «Горячий привет коллективу Большого театра Союза ССР».

Разместившись в гостинице, многие отправились на первую прогулку по Алма-Ате. Это удивительно зеленый город, спокойный и любовно украшенный множеством цветов и обилием фонтанов. Прохладный вечерний ветерок с гор заставляет забыть о дневной жаре и духоте. Южное, черное, с яркими звездами небо, приглушенный шум реки Алма-Атинки, бегущей в гор по каналу.

Пора! Завтра начинаются трудные гастрольные будни.

В первый же рабочий день на сцене Государственного театра имени Абая были проведены две репетиции — по спектаклям «Спартак» и «Анна Каренина». Сцена этого театра не имеет такой глубины, как сцена Большого, но артисты, постановочная часть и художники по свету приспособились к новым условиям.

Первого июня весь коллектив, приехавший в Алма-Ату, исполнил свой гражданский и человеческий долг. Состоялось возложение венков к памятнику В. И. Ленину, воздвигнутому на центральной площади города по проекту скульптора Е. Вучетича и архитектора И. Велозерковского. В торжественном, строгом марше участники гастрелей подошли к памятнику, и генеральный ди-

(Окончание на 3-й стр.).



Генеральный директор театра и КДС Г. А. Иванов и народный артист СССР В. Васильев возлагают цветы к памятнику В. И. Ленину в Алма-Ате.

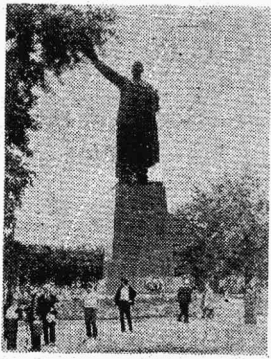


Фото Ю. Игнатова.