

Гастроли Большого театра в Алма-Ате

Большой театр всегда гордился своей дружбой с воинами нашей славной Советской Армии. И где бы ни бывали представители нашего театра, везде и всюду, во всех концах нашей необъятной Родины — будь то Дальний Восток, Север или берега южных морей, — с радостью и особой ответственностью артисты давали концерты для защитников нашего мира и покоя.

Открывая концерт для воинов Средне-Азиатского военного округа, который состоялся в Алма-Атинском дворце имени В. И. Ленина, генеральный директор Большого театра Г. А. Иванов подчеркнул, что встреча с воинами имеет особое значение: у коллектива Большого театра давняя и прочная дружба с воинами армии и флота, и работники театра делают все, чтобы эта дружба была еще крепче. Второй год подряд коллектив Большого театра удостоивается переходящего Красного знамени Министерства обороны и ЦК профсоюза работников культуры по итогам военно-шефской работы. И мы хотим, закончил свое выступление Г. А. Иванов, чтобы это знамя осталось у нас в театре навечно, как вечна дружба, связывающая воинов нашей славной армии и артистов Большого театра.

Концерт, в котором принимали участие представители всех «родов войск» славной армии ар-

композиторов.

После окончания концерта, когда под аплодисменты зрителей на сцену вышли все участники концерта, представитель войск Средне-Азиатского округа, обращаясь к артистам, сказал, что сегодня воины приобщились к большому искусству Большого театра. Советские артисты, советское искусство всегда находятся в одном строю со всей армией, и в авангарде стоит Большой театр. Участники концерта услышали слова благодарности и пожелание больших творческих успехов в развитии и процветании советского искусства, а на память о встрече с воинами у них остались цветы и сувениры.

Вечером 4 июня на сцене театра имени Абая прошла премьера балета Р. Щедрина «Анна Каренина». Зрители горячо приветствовали исполнителей главных партий — народную артистку СССР М. Плисецкую и солиста Новосибирского театра оперы и балета заслуженного артиста РСФСР А. Вердышева.

Закончилась первая неделя гастролов. Наступил выходной день. Хозяева города Алма-Аты с большой теплотой и любовью продумали, как организовать отдых коллектива Большого театра в столице Казахстана. Многие крупные предприятия, институты и организации пригласили к себе в гости наших товарищей.



Генеральный директор Большого театра и КДС Г. Иванов приветствует алмаатинцев перед началом гастролей Большого театра в столице Казахстана. Фото Ю. Игнатова.

тистов Большого театра — оперы, балета и оркестра, — прошел с большим успехом, под дружными аплодисментами зала.

Перед зрителями, заполнившими трехтысячный зал дворца, выступили народные артисты СССР Н. Бессмертнова, Е. Максимова, В. Васильев, М. Лиепа, народная артистка РСФСР и Северо-Осетинской АССР С. Адырхаева, народный артист РСФСР А. Григорьев, солисты и артисты балета, оперы и оркестра: А. Михальченко, Т. Степанова, А. Баляева, Т. Гаврилова, Ю. Левина, Т. Негребецкая, О. Голова, И. Лазарева, Е. Попандопуло, В. Анисимов, Е. Зернов, А. Валуев, Г. Черноба, В. Лукьянов, Д. Миллер. В концерте приняли участие концертмейстеры Д. Котов, Э. Диппа, В. Оксер, Е. Варсанова, И. Щербина.

Программа концерта была разнообразной. Воины имели возможность увидеть фрагменты из «Лебединого озера», «Спартак», и «Дон Кихота»; они увидели «Умиравшего лебедя» и «Гопак», звучала музыка П. Чайковского, А. Хачатуряна, Л. Минкуса, Е. Сен-Санса, В. Желобинского, В. Соловьева-Седого и других

Разделившись на несколько групп, артисты балета и оркестра были гостями Алма-Атинского домостроительного комбината, институтов, Швейного объединения имени 1 Мая, хлопчатобумажного комбината, Издательства ЦК Компартии Казахстана, управления Алма-Атинской железной дороги, авторемонтного объединения, треста Алма-Атастрой и Алма-Атинской обувной фабрики.

В сопровождении автоинспекции Алма-Аты веренища автобусов с хозяевами города и артистами театра направилась в горы, где на высоте 1,680 метров над уровнем моря расположен всемирно известный спортивный комплекс «Медeo». Огромный высокогорный стадион на 10 тысяч зрителей, построенный советскими архитекторами за фантастически короткий срок (2 года), расположен в ущелье, окружен величественными горами, вершины которых покрыты вечными снегами. Эта красота и покой, которые сражают любого приехавшего сюда, обманчивы. В жаркое время года снежные покровы вершин начинают таять, (Окончание на 2-й стр.).