

Гастроли Большого театра в Алма-Ате

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Оркестр Большого театра под управлением заслуженного артиста РСФСР Марка Эрмлера исполнил «Рассвет на Москве-реке» из «Хованщины» М. Мусоргского и «Сечу при Керженце» из оперы Н. Римского-Корсакова «Снавание о невидимом граде Китейже».

Во втором отделении концерта И. Архипова и В. Пьявко исполнили сцены и арии из оперы Д. Верди «Трубадур», хабанеру и заключительную сцену из оперы Ж. Бизе «Кармен».

В исполнении оркестра прозвучали увертюра к опере Д. Верди «Сицилийская вечерня» и антракт к четвертому действию оперы Ж. Бизе «Кармен».

Выступления И. Архиповой и В. Пьявко шли в сопровождении оркестра под управлением М. Эрмлера. Концерт этот прошел с очень большим успехом.

11 июня на сцене Дворца имени В. И. Ленина состоялся сольный концерт народного артиста РСФСР и Грузинской ССР Зураба Соткилавы. В программу



На встрече в г. Иссык. В центре — М. Плисенский, который по древнему казахскому обычаю в знак глубокого уважения преподнесено блюдо с национальной едой. Слева: секретарь парткома театра и КДС П. Шенков и первый секретарь райкома партии г. Иссык В. Беляков.

Фото Ю. Игнатова.

первого отделения концерта вошли романсы П. Чайковского и С. Рахманинова. Партию ролля исполнила заслуженный работник культуры РСФСР Л. Могилевская.

Во втором отделении концерта, которое шло в сопровождении оркестра Большого театра под управлением А. Жюрайтыса, З. Соткилава исполнила Песню индийского гостя из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко», сцену смерти «Отелло» из оперы Д. Верди, арию Хозе из оперы «Кармен» Ж. Бизе и импровизацию Шенье из оперы У. Джордано «Андре Шенье».

В исполнении оркестра прозвучали выступления к третьему акту оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин», «Сеча при Керженце» Н. Римского-Корсакова, выступление к четвертому акту оперы «Травиата» Д. Верди и антракт перед четвертым актом «Кармен» Ж. Бизе. Зрители горячо принимали искусство З. Соткилавы, А. Жюрайтыса и нашего оркестра.

Ранним утром 13 июня жители и общественность Алма-Аты встречали коллективы оперы, хора и мимического ансамбля.

Со словами приветствия выступил министр культуры Казахской ССР Ж. Е. Еркимбеков.

Дорогие товарищи! Уважаемые гости! Уже две недели проводятся гастроли Большого театра, сказал министр. Мы успели познакомиться с искусством балетной труппы, которая выступает в лучших залах столицы и области. Сегодня мы встречаем оперную труппу прославленного театра. От имени жителей города, от имени театральной общественности я приветствую выдающихся мастеров вокального искусства. Желаю вам счастливо-

го пребывания на казахской земле и большого вдохновенного труда, закончил свое выступление Ж. Е. Еркимбеков.

Дорогие друзья! Обратился к собравшимся секретарь партийной организации коллектива оперы народный артист РСФСР В. А. Валайтис. Коллектив солистов оперы Большого театра горячо благодарит вас за теплый прием и цветы. С большой радостью мы летели к вам. Уже стало традицией заканчивать театральный сезон Большого театра на сценах театров нашей страны. Сегодня мы на гостеприимной земле Казахстана. Мы много знаем, много слышали о трудолюбии казахского народа. Надеемся побывать в колхозах и совхозах республики. В эти дни в Москве выступает Алма-Атинский театр имени Абая. Эти гастроли проходят с большим успехом.

В этот же вечер правительство Казахской ССР устроило прием по случаю пребывания в Алма-Ате коллектива Государственного дворца орден Ленина академического Большого театра СССР.

Обращаясь к коллективу Большого театра, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР Ш. Ж. Жаныбеков сказал: — Дорогие товарищи! По поручению ЦК партии Казахстана, Совета Министров, жителей города Алма-Аты приветствую вас как самых дорогих гостей на земле нашей республики. Приезд коллектива Большого театра в Алма-Ату — большой праздник, бол-

ьшое культурное событие. Этой встрече все ждали с нетерпением, и к большому нашему удовольствию проходит она в самой теплой, хорошей обстановке. Искусство Большого театра, его ведущих солистов способно доставлять не только эстетическое наслаждение, но и нравственно воспитывать, вдохновлять наших людей на большой благородный труд. У вашего коллектива будет возможность встретиться с передовиками на предприятиях и в колхозах, увидеть своими глазами все огромные достижения нашей республики.

Ш. Ж. Жаныбеков провозгласил тост за ленинскую Коммунистическую партию, за ее Центральный Комитет, за наш великий народ, за рабочий класс и творческую интеллигенцию, за представителей советского искусства, за коллектив Большого театра.

Отвечая на приветствие Ш. Ж. Жаныбекова, генеральный директор Большого театра Г. А. Иванов сказал:

— Дорогие друзья! Я думаю, что выражу мнение всех, кто присутствует на этой встрече, если от имени всех вас, от имени коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов обращусь со словами глубокой благодарности к Центральному Комитету, Компартии Казахстана, Совету Министров Казахской республики за возможность приехать в Алма-Ату и показать славным труженикам казахской земли искусство Большого театра. Мы благодарим за релушный прием, за ласковое внимание и за пожелание успехов нашим гастролям. Мы очень рады, что нам удалось многое увидеть в вашем прекрасном краю. Наши гастроли в Алма-Ате проходят одновременно с гастролями театра имени Абая в Москве, спектакли которого имеют большой успех.

Заключив свое выступление, генеральный директор провозгласил араву в честь ЦК Ком-

партии Казахстана, правительства республики, пожелал здоровья всем труженикам орденного Казахстана.

На приеме также выступили главный дирижер Большого театра, народный артист РСФСР лауреат премии Ленинского комсомола Ю. И. Симонов, народный артист СССР А. А. Эйзен, народный артист СССР Е. Е. Нестеренко и министр культуры Казахстана Ж. Е. Еркимбеков.

На приеме присутствовали секретарь ЦК Компартии Казахстана дважды Герой Социалистического Труда С. Н. Иманов, заместитель заведующего отделом культуры ЦК Компартии Казахстана А. А. Устинов, секретари городских областных комитетов партии.

Официальное открытие гастролей оперы Большого театра — 16 июня оперой М. Мусоргского «Борис Годунов», не знакомство слушателей с искусством солистов оперы Большого театра проходит и в эти дни в различных залах Алма-Аты.

Народный артист СССР Е. Е. Нестеренко был приглашен на встречу с профессорами, преподавателями и студентами Алма-Атинского государственной консерватории им. Курмангазы.

15 июня в театре имени М. Ю. Лермонтова состоялся торжественный вечер и концерт, посвященный Дню медика.

В концерте выступили солисты оперы Большого театра: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. Масленников, заслуженные артисты РСФСР Г. Борисова, В. Мальченко, Г. Панков, солисты оперы А. Ворошило, С. Архипов, Л. Кузнецов, П. Глубокий, Н. Новоселова и Л. Юрченко. Партию фортепиано исполнила Л. Могилевская.

Вечером 15 июня на сцене Дворца имени В. И. Ленина состоялся большой концерт, в котором впервые за время гастролей в Алма-Ате приняли участие представители всех творческих коллективов театра.

Оркестр под управлением главного дирижера Ю. Симонова открыл концерт Праздничной увертюрой Д. Шостаковича. Зрители, заполнившие зал Дворца, услышали музыку П. Чайковского, М. Глинка, С. Рахманинова, А. Рубинштейна, С. Прокофьева, И. Дунаевского, А. Холмникова, Д. Верди, К. Вебера, Р. Вагнера, Д. Пуччини и К. Сен-Санса.

В концерте приняли участие солисты оперы, балета и оркестра: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Е. Образцова, народные артисты СССР А. Ведерников, Ю. Туляев, А. Эйзен, заслуженные артисты РСФСР Г. Калинин, М. Касраплин, Нина Лебедева, заслуженная артистка Марийской АССР Л. Ковалева, солисты оперы, балета и оркестра: В. Козлова, И. Прокофьева, А. Ворошило, А. Кондратов, В. Шербаков, В. Богоряд, Л. Козлов, А. Балиева, Ю. Левина, Д. Миллер, А. Валуев, Т. Гаврилова.

Финал оперы «Иван Сусанин» в конце второго отделения исполнили хор и оркестр под управлением хормейстеров — заслуженного деятеля искусства РСФСР И. Афониничова и С. Гусева.

Дирижеры этого концерта — народные артисты РСФСР Ю. Симонов и А. Жюрайтыс, режиссер — заслуженный артист РСФСР Г. Панков. Программу концерта вел заслуженная артистка Казахской ССР С. Акимджиева.

Концерт прошел с большим успехом, восторженные крики «браво» и множество цветов, преданных участием концерта, завершили этот вечер.

Закончились гастроли балетной труппы Большого театра. Эстафету приняла коллектив оперы.

Т. АРХАНГЕЛЬСКАЯ, артистка балета, член редколлегии газеты «Советский артист».