

Гастроли Большого театра в Алма-Ате

В субботу 10 июня на сцене Дворца имени В. И. Ленина на суд публики была представлена еще одна алма-атинская премьера — акт «Тени» из балета Л. Минкуса «Баядерка» и балет «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Шедрина. Энтузиасты, мечтавшие попасть на спектакль, уже за полчаса до его начала кольцом окружили здание Дворца и голосами, полными надежды и отчаяния вопрошали: «Нет ли лишнего билета?!» Большой (на 3 тысячи мест) зрительный зал Дворца заполнен. Счастливицы, попавшие на спектакль, судя по всему, без билета, без места, стояли в проходах и у стен.

Фрагмент из балета «Баядерка»



Дворец имени В. И. Ленина в Алма-Ате, где также проходят выступления коллектива Большого театра.

Фото Ю. Игнатова.

ка» в исполнении В. Козловой, Л. Козлова, И. Лазаревой, Т. Теселкиной, Т. Гавриловой и артисток балета были очень тепло встречены публикой.

Восторженные аплодисменты публики долго не смолкали, когда на сцене появилась Майя Плисецкая в «Кармен-сюите».

После окончания спектакля зрители не расходились и дружными аплодисментами награждали исполнителей главных партий: М. Плисецкую и ее партнеров по спектаклю — А. Бердышева, С. Радченко, В. Варькина, Л. Романовскую, Т. Черкасскую, К. Ряблякину и А. Федорову.

Гастроли балета Большого театра в Алма-Ате, несомненно, очень интересны для жителей казахской столицы не только разнообразием спектаклей, но и многочисленными и радостными встречами с молодым поколением солистов театра, которые здесь, в Алма-Ате, впервые исполняют главные партии в ряде спектаклей. После премьерного спектакля «Дон-Кихот» алма-атинцы увидели этот спектакль еще дважды. И дважды в главных партиях дебютировала наша молодежь: 11 июня В. Козлова и Л. Козлов, а 13 июня А. Михайленко и В. Анисимов. Судя по горячему вниманию и аплодисментам, дебюты нашей молодой смены прошли удачно.

Подходя к концу еще одна неделя нашего пребывания в Казахстане, наступил второй выходной день для участников гастролей. И опять, как и неделю назад, гостеприимные хозяева города и области проявили свое удивительное радушие и теплоту сердец.

Артисты оркестра были гостями тружеников Талгарского района, побывали в колхозах и совхозе Алма-Атинском. Работники постановочной части театра провели выходной день у виноделов и табаководов Чилинского района.

Руководство гастролей и группа артистов оркестра познакомились с тружениками Каратурского табаководческого совхоза Чилинского района.

По приглашению райкома партии города Иссык-Зыбейки-Казахского района Алма-Атинской области коллектив балета побывал на туристской базе, расположенной на берегу озера Иссык-Куль на высоте 1700 метров над уровнем моря.

одно мгновение уничтожив эту горную красавицу, поток ринулся вниз, в долину, сметая и уничтожая все на своем пути.

Прошло много лет, утихла боль утрат, и только огромные валуны, уже окруженные проросшими травами и молодыми деревцами, небольшой водоем да ровная линия мелкого камня у подножия гор, ставшая непреступной для роста деревьев границей, напоминают о том, что здесь было озеро редкой красоты.

Человек не может и не должен мириться с такими потерями, с утратой дивной природы, даящей покой и радость живому. Это озеро будет восстановлено!!! Восторженные, мужество людей, способных бороться с грозными силами стихии, равно их трудолюбие, доброта, тому радушию и гостеприимству, которое они оказывали своим гостям из Большого театра.

Первый секретарь райкома партии города Иссык-Куль Владимир Павлович Беляков рассказал о тружениках района и области, о больших успехах в социальной и культурной жизни.

Общаясь с артистами от лица жителей города, В. П. Беляков от всей души поблагодарил коллектив Большого театра за прекрасное искусство, за радость, которую оно несет людям. Большой театр, сказал В. П. Беляков, это наша общенациональная гордость. Он принадлежит русским и казахам, украинцам и грузинам. Какая это большая радость и честь — принимать у себя представителей прославленного коллектива!

Нам досталось только шестьдесят билетов на спектакли вашего театра, продолжал В. П. Беляков, самым лучшим, самым передовым труженикам нашего города оказана честь присутствовать в зрительном зале театра имени Абая и Дворца имени Ленина, поэтому то, что мы являемся здесь, у нас в гостях, это тоже радостная встреча. Ведь не всем удается видеть артистов прославленного театра так близко.

Поднимая бокал молодого прозрачного вина, радужный хозяин пожелал здоровья всем присутствовавшим, успехов театру, искусству, которому суждено процветать на радость всему советскому народу. С ответными словами благодарности за внимание, теплый прием и добрые пожелания к гостеприимным хозяевам обратился секретарь парткома театра П. В. Щенков. В знак глубокого уважения, по древнему казахскому обычаю, самому дорожному гостю Майе Михайловне Плисецкой преподносится бидо с бараньей головой.

День подходил к концу. Мы с нескрываемым сожалением расстались с добрыми, славными людьми.

Оперная труппа Большого театра еще находилась в Москве, когда алма-атинские слушатели начали знакомиться с представлениями вального искусства нашего театра.

4 июня в театре имени Абая состоялся концерт лауреата Ленинской премии, народной артистки СССР Ирины Архиповой и заслуженного артиста РСФСР Владислава Пьявко. В первом отделении концерта были исполнены арии из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко» и сцена у фонтана из «Вориса Годунова» М. Мусоргского.

(Окончание на 3-й стр.)