

ВЫСТУПЛЕНИЯ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ В СТОЛИЦЕ КАЗАХСТАНА

Вечером 16 июня оперой М. Мусоргского «Борис Годунов» начала гастроль на солнечной и приветливой земле Казахстана оперная труппа Большого театра СССР. Перед спектаклем артистов горячо и сердечно приветствовали представители общественности республики, которые вышли на сцену вместе с известной всему миру народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Е. Образцовой, молодой певицей театра Г. Калининой и главным дирижером Большого театра Ю. Симоновым.

В приветственном слове директор Казахского академического театра им. Ауэзова Р. Н. Сейтматов сказал:

— Друзья! «Одной любви музыка уступает. Но и любовь — мелодия». Эта фраза, которая принадлежит А. С. Пушкину, не только определяет суть искусства, уровень музыки, но и отношение людей к искусству такого

Этим завершилась торжественная церемония открытия гастролей оперы Большого театра СССР в Алма-Ате.

Счастливые слушатели, сумевшие в этот вечер попасть в театр им. Абая на оперу М. Мусоргского «Борис Годунов», один из лучших спектаклей Большого, затаили дыхание. Они с большим интересом ждали встречи с Е. Нестеренко, Г. Борисовой, Ю. Мазуროм, А. Эйзенем, Л. Никитиной, В. Щербаковым, А. Масленниковым и другими артистами. За дирижерским пультом — главный дирижер театра Ю. Симонов.

Уже с первых минут начала действия было ясно, что внимание слушателей целиком приковано к сцене. На редкость успешное выступление наших замечательных исполнителей нашло восторженный отклик у благодарных зрителей, которые приветствовали артистов долго не смол-



Встреча оперной труппы Большого театра на аэродроме Алма-Аты.

Фото Ю. Игватова.

великого, пожалуй, уникального понятия в истории, как Большой театр. Мы не только представляем искусство, и не только алма-тинцы, но и трудящиеся всего интернационального Казахстана, горды и рады тем, что продолжатели великой, народной традиции Шаляпина и Собинова, Карсавиной и Павловой, Мусоргского и Чайковского демонстрируют свое неопределимое искусство у нас, на древней казахской земле — земле второго Аристотеля — Аль-Фараби, земле Абая и Махамбета, земле Мухтара Ауэзова и Ахмета Жубанова, Амре Кашаубаева и Куляш Байсейитовой. До сегодняшнего дня мы любовались, восхищались, смотря ваши балетные спектакли. Нам казалось, что черед блистательных творений будет бесконечным. Но, увы...

Но зато нас ожидает уже другой волшебный мир — мир безупречной чистоты и гармонии, мир больших страстей и помыслов, мир вечно страдающей человеческой души — мир живого голоса. Нас ждет встреча с Еленой Образцовой, Тамарой Милашкиной, Юрием Гуляевым, Артуром Эйзенем, Александром Ведерниковым и другими крестителями труппы. Нас ожидает путешествие в чудесную страну музыки.

Нам остается пожелать вам, в этот по весеннему молодой день вдохновения. Гармонии вам, дорогие друзья!

С ответным словом к труженикам трижды орденноносного Казахстана обратилась Е. Образцова:

— Мы, — сказала Елена Васильевна, — счастливы тем, что нам предоставлена великолепная возможность передать от имени всех артистов Большого театра СССР нашу большую сердечную любовь замечательным людям вашей гостеприимной республики, людям, которые необыкновенно искренне сказали нам теплый и радужный прием, и мы в ответ хотим отдать вам наши горячие сердца.

Под бурные и продолжительные аплодисменты представителям Большого театра были преподнесены многочисленные букеты из самых красивых цветов, выросших на доброй казахской земле.

кавшими аплодисментами. В конце спектакля сцена театра им. Абая потонула в море ярких цветов. Первый спектакль оперы Большого театра СССР истинно взволновал слушателей, которые долго не расходились после его окончания; вокруг исполнителей «Бориса Годунова» образовалась цепь людей — автографы... автографы... автографы...

На следующий день, 17 июня, с огромным успехом прошла опера Д. Верди «Трубадур», в которой выступили ведущие мастера Большого театра — Е. Образцова, Т. Милашкина, Ю. Мазурок, В. Пьязко и др. Дирижировал Ф. Мансуров. Зал театра им. Абая буквально содрогался от шквала аплодисментов, зрители долго не отлучались исполнителей, преподнося им красочные, благоухающие букеты цветов.

Итак, начало гастролей оперной труппы Большого театра СССР в Алма-Ате было чрезвычайно успешным.

Впереди у артистов много интересных встреч со слушателями Казахстана. В свободное время они побывают в гостях у тружеников Илийского, Каскеленского, Капчагайского районов, выступят перед рабочими машиностроительного завода, в редакции газеты «Социалистический Казахстан».

С сольным концертом в зале Алма-Атинской консерватории 13 июня выступил народный артист СССР Ю. Мазурок. Партию фортепиано исполняла концертмейстер А. Афанасьева.

В программу концерта были включены романсы Л. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Животова и арии из опер «Снегурочка», «Демон» и «Нерон». Концерт Ю. Мазурика прошел с большим успехом.

17 июня в этом же зале состоялся сольный концерт солиста оперы Александра Ворошило. Партию фортепиано исполняла концертмейстер театра Л. Могилевская.

(Окончание на 4-й стр.)