

о театра те

ВЫСТУПЛЕНИЯ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ В СТОЛИЦЕ КАЗАХСТАНА

партии Казахстана, правительства республики, пожелала здоровья всем труженикам орденосного Казахстана.

На приеме также выступили главный дирижер Большого театра, народный артист РСФСР лауреат премии Ленинского комсомола Ю. И. Симонов, народный артист СССР А. А. Зйзен, народный артист СССР Е. Е. Нестеренко и министр культуры Казахстана Ж. Е. Еркимбеков.

На приеме присутствовали секретарь ЦК Компартии Казахстана дважды Герой Социалистического Труда С. Н. Имашев, заместитель заведующего отделом культуры ЦК Компартии Казахстана А. А. Устинов, секретари городских областных комитетов партии.

Официальное открытие гастролей оперы Большого театра — 18 июня оперой М. Мусоргского «Борис Годунов», но знакомства слушателей с искусством солистов оперы Большого театра проходит и в эти дни в различных залах Алма-Аты.

Народный артист СССР Е. Е. Нестеренко был приглашен на встречу с профессорами, преподавателями и студентами Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы.

15 июня в театре имени М. Ю. Лермонтова состоялась торжественный вечер и концерт, посвященный Дню медика.

В концерте выступили солисты оперы Большого театра: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. Маслеников, заслуженные артисты РСФСР Г. Борисова, В. Мальченко, Т. Панков, солисты оперы А. Ворошилов, С. Архипов, Л. Кузнецов, П. Глубокий, Н. Новоселова и Л. Юрченко. Партию фортепиано исполнила Л. Могилевская.

Вечером 15 июня на сцене Дворца имени В. И. Ленина состоялся большой концерт, в котором впервые за время гастрелей в Алма-Ате приняли участие представители всех творческих коллективов театра.

Оркестр под управлением главного дирижера Ю. Симонова открыл концерт Праздничной увертюрой Д. Шостаковича. Зрители, заполнившие зал Дворца, услышали музыку П. Чайковского, М. Глинки, С. Рахманинова, А. Рубинштейна, С. Прокофьева, И. Дунаевского, А. Холминова, Д. Верди, К. Вебера, Р. Вагнера, Д. Пуччини и К. Сен-Санса.

В концерте приняли участие солисты оперы, балета и оркестра: народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Е. Образцова, народные артисты СССР А. Ведерников, Ю. Гуляев, А. Зйзен, заслуженные артисты РСФСР Г. Калинин, М. Касрапави, Нина Лебедева, заслуженная артистка Марийской АССР Л. Ковалева, солисты оперы, балета и оркестра: В. Козлова, И. Прокофьева, А. Ворошилов, А. Кондратов, В. Щербак, В. Бо-

Вечером 16 июня оперой М. Мусоргского «Борис Годунов» начала гастрели на солнечной и приветливой земле Казахстана оперная труппа Большого театра СССР. Перед спектаклем артистов горячо и сердечно приветствовали представители общности республики, которые вышли на сцену вместе с известной всему миру народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Е. Образцовой, молодой певицей театра Г. Калинин и главным дирижером Большого театра Ю. Симоновым.

В приветственном слове директор Казахского академического театра им. Ауэзова Р. Н. Сейтматов сказал:

— Друзья! «Одной любви музыка уступает. Но и любовь — мелодия». Эта фраза, которая принадлежит А. С. Пушкину, не только определяет суть искусства, уровень музыки, но и отношение людей к искусству такого

Этим завершилась торжественная церемония открытия гастрелей оперы Большого театра СССР в Алма-Ате.

Счастливые слушатели, сумевшие в этот вечер попасть в театр им. Абая на оперу М. Мусоргского «Борис Годунов», один из лучших спектаклей Большого, затаили дыхание. Они с большим интересом ждали встречи с Е. Нестеренко, Г. Борисовой, Ю. Мазурком, А. Зйзеном, Л. Никитиной, В. Щербак, А. Маслениковым и другими артистами. За дирижерским пультом — главный дирижер театра Ю. Симонов.

Уже с первых минут начала действия было ясно, что внимание слушателей целиком приковано к сцене. На редкость успешное выступление наших замечательных исполнителей нашло восторженный отклик у благодарных зрителей, которые приветствовали артистов долго не смол-



Встреча оперной труппы Большого театра на аэродроме Алма-Аты.
Фото Ю. Игнатов.

великого, пожалуй, уникального понятия в истории, как Большой театр. Мы не только представители искусства, и не только алмаатинцы, но и трудящиеся всего интернационального Казахстана, горды и рады тем, что продолжатели великой, народной традиции Шаляпина и Собиннова, Карсавиной и Павловой, Мусоргского и Чайковского демонстрируют свое неопределимое искусство у нас, на древней казахской земле — земле второго Аристотеля — Аль-Фараби, земле Абая и Махамбета, земле Мухтара Ауэзова и Ахмета Жубанова, Амре Кашаубаева и Кулиш Байсейитовой. До сегодняшнего дня мы любовались, восхищались, смотря ваши балетные спектакли. Нам казалось, что черед блистательных творений будет бесконечным. Но, увы...

Но зато нас ожидает уже другой волшебный мир — мир безупречной чистоты и гармонии, мир больших страстей и помыслов, мир вечно страдающей человеческой души — мир живого голоса. Нас ждет встреча с Еленой Образцовой, Тамарой Милашкиной, Юрием Гуляевым, Артуром Зйзеном, Александром Ведерниковым и другими корифеями труппы. Нас ожидает путешествие в чудесную страну музыки.

Нам остается пожелать вам, в этот по весеннему молодой день вдохновения. Гармонии вам, дорогие друзья!

С ответным словом к труженикам трижды орденосного Казахстана обратилась Е. Образцова:

— Мы, — сказала Елена Васильевна, — счастливы тем, что нам предоставлена великолепная возможность передать от имени всех артистов Большого театра СССР нашу большую сердечную любовь замечательным людям нашей гостеприимной республики, людям, которые необыкновенно искренне оказали нам теплый и радостный прием, и мы в ответ хотим отдать вам наши горячие сердца.

Под бурные и продолжительные аплодисменты представителям Большого театра были преподне-

кавшими аплодисментами. В конце спектакля сцена театра им. Абая потонула в море ярких цветов. Первый спектакль оперы Большого театра СССР истинно заворожил слушателей, которые долго не расходились после его окончания; вокруг исполнителей «Бориса Годунова» образовалась цепь людей — автографы... автографы... автографы...

На следующий день, 17 июня, с огромным успехом прошла опера Д. Верди «Трубадур», в которой выступили ведущие мастера Большого театра — Е. Образцова, Т. Милашкина, Ю. Мазурок, В. Пьянков и др. Дирижировал Ф. Мансуров. Зал театра им. Абая буквально содрогался от шквала аплодисментов, зрители долго не отступали исполнителей, преподнесли им красочные, благоухающие букеты цветов.

Итак, начало гастрелей оперной труппы Большого театра СССР в Алма-Ате было чрезвычайно успешным.

Впереди у артистов много интересных встреч со слушателями Казахстана. В свободное время они побывают в гостях у тружеников Ильинского, Каскеленского, Капчагайского районов, выступят перед рабочими машиностроительного завода, в редакции газеты «Социалистический Казахстан».

С сольным концертом в зале Алма-Атинской консерватории 13 июня выступил народный артист СССР Ю. Мазурок. Партию фортепиано исполнила концертмейстер А. Афанасьева.

В программу концерта были включены романсы П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Животов и арии из опер «Снегурочка», «Демон» и «Нерон». Концерт Ю. Мазурка прошел с большим успехом.

17 июня в этом же зале состоялся сольный концерт солиста оперы Александра Воропило. Партию фортепиано исполнила концертмейстер театра Л. Мотилевская.

(Окончание на с. 2)