

Праздник искусства

продолжается

Со 2 июня в Алма-Ате на двух сценах Театра оперы и балета имени Абая и Дворца имени Ленина шли балетные спектакли Большого театра Союза ССР. Зрительный зал театра — одна тысяча мест, Дворца — три тысячи. Спектакли, показанные в столице Казахстана, ярко отражают репертуарную политику Большого театра, высокий уровень мастерства. Из классического репертуара алмаатинцы посмотрели «Дон Кихота» Л. Минкуса, акт «Тени» из знаменитой «Баядерки» М. Петипа. С традиционной формой лучших сюжетных спектаклей зрители познакомились на «Спартаке» и «Анне Карениной». С большим успехом прошла «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина, поставленная кубинским балетмейстером А. Алонсо.

Особый интерес зрителей вызвал балет Ю. Григоровича на музыку А. Эшпая «Ангара», удостоенный Государственной премии СССР. Спектакль о наших современниках, о героях сегодняшнего дня. И завтрашнего. Центральные образы в балете «Ангара», по замыслу Григоровича и Эшпая, олицетворяют высокие идеалы духовности, человечности. «Ангара» в Алма-Ате стала премьерой для Н. Павловой и В. Гордеева — артисты впервые танцевали партии Валентины и Сергея. Валентина Павловой — характер романтический, психологически сложный. Озаренная любовью Сергея — Гордеева, Валентина обретает крылья неотразимой женственности.

Праздник искусства в Казахстане продолжается. Сегодня состоится первый оперный спектакль «Борис Годунов». С нетерпением ждут алмаатинцы и других работ москвичей — «Трубадура», «Зори здесь тихие», «Каменного гостя», «Иоланту», «Моцарта и Сальери».

В. МАРИЧЕВА,
наш соб. корр.

АЛМА-АТА.