

«Роб. артист» № 27. М.

1 сентября 1978 г.

НА СБОРЕ ТРУППЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

по опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка», начнутся репетиции оперы М. Равеля «Испанский час», Г. Генделя «Юлий Цезарь», других спектаклей согласно плану. Начинается подготовительная работа над «Ленининой» Э. Лазарева и «Золотом Рейна» Р. Вагнера.

Балетная труппа будет работать над балетом С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» (постановка — Ю. Григоровича). В связи с тем, что некоторые солисты балета высказали мнение о возобновлении балета «Ромео и Джульетта» в постановке Л. М. Лавровского, художественному совету театра в ближайшее время предстоит обсудить этот вопрос.

В планах балетной труппы работа с бельгийским балетмейстером Морисом Бежаром, возобновление балета С. Рахманинова «Паганини».

Солисты, оркестр и хор должны возобновить 9-ю симфонию Л. Бетховена с тем, чтобы она

надолго осталась в репертуаре театра.

Одной из серьезных задач театра является закрепление того что было найдено положительно в работе с молодежью в связи с постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». 203-й сезон Большой театр завершит гастролями на Дальнем Востоке.

Как и в прошлом сезоне, Большой театр осуществит гастроли за рубежом.

Всегда, сказал Г. Иванов, в течение многих лет на сборе труппы присутствовали Б. Э. Хайкин и Р. А. Алтаев. Ныне их с нами нет. Почтим их память.

Затем состоялось традиционное вручение памятных нагрудных знаков тем, кто проработал в Большом театре 15 лет.

Присутствующие тепло приветствовали всех награждаемых.

— Дорогие товарищи! На этом разрешите закончить сбор нашей труппы. С новым, 203-м сезоном, с новыми успехами, — закончил свое выступление Г. Иванов.



Артисты Большого театра — лауреаты международных конкурсов в Москве и Варне. Слева направо (вокалисты): П. Скусниченко, Л. Шемчук, Н. Сторожев, Л. Нам, Ю. Статник и артист балета В. Де-Ревянко.
Фото Г. и Ф. Соловьевых.