

НА СБОРЕ ТРУППЫ

11 часов 26 августа. По установившейся традиции, ежегодно, именно в этот день происходит сбор труппы Большого театра Союза ССР. И на этот раз артельный зал одного из лучших театров мира заполнили солисты оперы, артисты балета, оркестра, хора, мимансы, работники КДС, постановочной части, декораций, мастерских, обслуживающего персонала и ВОХР — словом, все, кто своим трудом, своим дарованием, своей любовью отдаёт прекрасному искусству театра, вдохновенному и возвышающему разговор со зрителями средствами музыки, пения и хореографии.

— Дорогие товарищи! — обратился к собравшимся генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР Г. А. Иванов. — Разрешите начать наш очередной сбор труппы, начать наш 203-й сезон. Этот сезон будет складываться из многих компонентов, основная задача которых — выполнить намеченные планы, воплотить в реальности наши надежды, мечты.

От имени дирекции, партийного комитета, местного комитета и комитета ВЛКСМ, говорит Г. Иванов, разрешите поздравить вас всех с началом 203-го сезона Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.

Еще арии в нашей памяти и в памяти зрителей, продолжал Г. Иванов, дела и свершения предыдущего театрального сезона. И нет особой нужды перечислять все сделанное коллективом в истекшем сезоне. Напомним лишь, что все свои обязательства, взявшие в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив Большого театра выполнил полностью, закончив сезон успешными гастролями в Казахстане. За это наш коллектив удостоен высокой награды — Почетной грамоты Верховного Совета Казахской ССР.

Министр культуры СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС тов. П. Н. Демичев мадел специальный приказ, в котором объявлена благодарность работникам Большого театра — участникам гастролей в Казахстане.

Летом балетная труппа совершила гастрольную поездку в Японию, которая имела большой художественный и политический резонанс. Группа артистов балета также выступила в Бразилии и Аргентине, а также с успехом гастрольировала в ГДР и ВНР.

Затем Г. Иванов представил слово заместителю министра культуры СССР В. Ф. Кухарскому.

— Дорогие товарищи! — сказал В. Ф. Кухарский. — Мне доставляет огромное удовольствие и большую честь поздравить наш коллектив с наступающим 203-м сезоном — поздравить горячо, с чувством большого уважения — от коллегии Министерства культуры СССР и министра Петра Яковлевича Демичева.

Естественно, отметил далее В. Ф. Кухарский, что в такие минуты вспоминается то, что было сделано в прошлом сезоне. Очень плодотворно продолжала развиваться линия сотрудничества с советскими композиторами. В прошлом году состоялась принципиально важная не только для Большого театра, но и всего музыкального театра премьера оперы Р. Щедрина «Мертвые души», была осуществлена постановка оперы О. Токтакишвили «Похищение луны», а в прошлом сезоне театр возобновил «Окейри» В. Мурадели, «Оптимистическую трагедию» А. Холмисова и «Подпоручик Киже» С. Прокофьева.

Театр продолжал плодотворно осваивать классическое наследие — выдающимся событием стала постановка оперы Д. Верди «Отелло», осуществленная Е. Сретановым, Е. Покровским, Е. Левенталем и А. Рыбниковым с первоклассным составом исполнителей. В театре звучала музыка В. Моцарта, Ж. Рамо, А. Корелли и Д. Торелли.

В. Ф. Кухарский подчеркнул важность сохранения в репертуаре новых спектаклей и их совершенствования.

Далее В. Ф. Кухарский отметил ставшее уже традиционным сотрудничество театра с Московским академическим хореографическим училищем и Московским государственным консерваторией, результатом которого стал молодой жанр «двухактностей» спектаклей «Копелики». Традиционными стали гастрольные поездки на театры: прошлый сезон завершился выступлениями коллектива в Алма-Ате, а в конце этого сезона состоятся гастрольные поездки в Делии, Восток, которые имеют особое значение: там впервые увидят искусство Большого театра СССР.

В. Ф. Кухарский остановился затем на участии ведущих мастеров и молодежи театра в концертах на БАМЕ, а также на всенародной работе коллектива, отметил большую помощь, оказанную работниками Большого театра и КДС гастрольовавшим летом на сцене Большого театра и КДС коллективом Казанского театра оперы и балета Большого театра оперы и балета Велюрусской ССР.

Традиционными стали и зарубежные гастрольные поездки, сказал В. Ф. Кухарский. С огромным успехом, в достояние сложной политической обстановке прошел показ балетных спектаклей в Японии. С большим успехом прошли выступления в Бразилии части балетной труппы.

В. Ф. Кухарский сердечно поздравил представителей Большого театра — лауреатов прошлого сезона — Ирины Константиновны Архипову с Ленинской премией, коллектив постановщиков и ведущих исполнителей во главе с Юрием Николаевичем Григорьевичем, отмеченных Государственной премией СССР за балет «Ангара», лауреата Государственной премии РСФСР Алексея Дмитриевича Масленикова и подчеркнул, что премии эти были присуждены при горячем и единодушном поддержке членов Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР. По-

заравия Людмилу Степановну Шенкуч, возглавляющую список лауреатов Международного конкурса имени П. Чайковского среди солистов, В. Ф. Кухарский отметил, что успех на этом конкурсе молодых представителей Большого театра является свидетельством крепнущего сотрудничества мастеров старшего поколения и молодежи и правильной работы театра с молодежью.

В. Ф. Кухарский сказал, что театр с радостью узнал о возвращении в коллектив Геннадия Николаевича Рождественского. Необходимо продолжить успешный опыт работы над «Отелло» Евгения Федоровича Светланова. Привлечение этих выдающихся музыкантов сулит театру новые успехи. Отлично работал в прошлом сезоне оркестр театра во главе с Юрием Ивановичем Симоновым и коллектив хора во главе с Александром Васильевичем Рыбниковым.

Эти итоги, отметил В. Ф. Кухарский, радуют и в новом сезоне предстоит большая работа, сплочение всех коллективов — солистов оперы, солистов и артистов балета, хора, оркестра, мимического ансамбля.

Министерство культуры СССР, сказал В. Ф. Кухарский, возлагает большие надежды на активную работу художественного совета театра с тем, чтобы его мнение помогало в сложной творческой деятельности коллектива.

В. Ф. Кухарский сообщил, что на днях были подведены итоги социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие 1978 года и что список коллективов, занявших первое место и отмеченных переходящим Красным знаменем и первой премией Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, возглавляет Большой театр СССР и Кремлевский Дворец съездов. В. Ф. Кухарский искренне поздравил коллектив и вручил пе-

реходящее Красное знамя руководителю театра и общественным организациям.

От имени коллектива театра благодарности. Министерству культуры СССР и президенту ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку труда театра выразил главный дирижер Большого театра, народный артист РСФСР Ю. И. Симонов.

— Мы, — сказал Ю. Симонов, — заверим нашу партию и правительство, что будем также честно трудиться на благо торжества прекрасных идеалов коммунистического будущего.

У микрофона — генеральный директор Г. Иванов.

Поблагодарив В. Ф. Кухарского за теплые слова в адрес работников театра, удостоенных высоких правительственных наград, Г. Иванов выразил надежду, что и в новом сезоне искусство Большого театра займет новые высоты, покажет новые грани, выявит новые таланты.

Г. Иванов поздравил Л. Шенкуч, Л. Нам, Н. Сторожева, Ю. Оганяна, П. Суслицкого, В. Деревякина с победой, одержанной ими на международных конкурсах в Москве и Варне.

Затем генеральный директор сказал, что в коллектив Большого театра вошло новое пополнение. Мы все рады приходу в театр Г. Н. Рождественского, с деятельностью которого театр связывает многие свои творческие планы.

В балетную труппу принято 20 выпускников хореографического училища, и мы желаем им успехов.

Через несколько дней, продолжал Г. Иванов, в театре состоится очередное партийное собрание, на котором будут подведены итоги прошлого сезона и обсуждены задачи нового сезона.

Главнейшие из задач — постановка новых интересных и достойных спектаклей и укрепление репертуара с тем, чтобы никакие случайности не смогли повлиять на их качество.

Сегодня, сразу же после сбора труппы, возобновится репетиция (Окончание на 3-й стр.).



26 августа 1978 г. на сборе труппы Большого театра. Справа: заместитель министра культуры СССР В. Кухарский вручает генеральному директору Большого театра и КДС Г. Иванову переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, присужденное театру по итогам социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие 1978 г.

Фото Г. Соловьева.