

Алма-Ата, июнь 1978 г.

(Продолжение. Начало на 2-й стр.).

слов в адрес театра, отдельных спектаклей и артистов. За пиа-лой вкусного кумыса состоялся разговор по многим вопросам, на которые наши товарищи давали исчерпывающие ответы. В течение всей беседы мы видели, что беспокойный фотограф спешит запечатлеть встречу, снимает с разных ракурсов, влезая чуть ли не «на потолок». Мы даже не заметили, как он исчез, но как-то было удивление, когда тут же, за столом, нам были вручены готовые глянцевые фотографии. «Вот это оперативность!».

За высокое исполнительское мастерство и большую работу по культурному обслуживанию трудящихся во время гастролей в Казахстане Большой театр Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР был награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

На вручении грамоты присутствовала большая группа артистов. Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР тов. С. Б. Ниязбеков от имени правительства республики выразил театру сердечную признательность за работу в Алма-Ате и областях Казахстана, высоко оценил работу коллектива в ответственный период начала уборки урожая, пожелал дальнейших творческих успехов.

Принимая грамоту — высшую награду республики, генеральный директор Большого театра и КДС Г. А. Иванов от всей души поблагодарил тов. С. Б. Ниязбекова за высокую оценку работы театра во время гастролей, вручил ему книгу о Большом театре с автографами артистов и памятную медаль, а Т. Синявская прикрепила юбилейный значок. Этот прием, выражаясь языком дружбы, прошел в обстановке единодушия и сердечности.

Алма-Ата — город-сад, город великолепных новостроек, удивительно доброжелательных и

Ю. Гуляев дает автографы рабочим алма-атинского машиностроительного завода.



М. Миглау и Л. Могилевская выступают в шефском концерте перед рабочими машиностроительного завода в Алма-Ате.

