

Алма-Ата, июнь 1978 г.

(Продолжение. Начало на 2-й стр.).

слов в адрес театра, отдельных спектаклей и артистов. За пылкой беседы с кумысом состоялся разговор по многим вопросам, на которые наши товарищи давали исчерпывающие ответы. В течение всей беседы мы видели, что беспокойный фотограф спешит запечатлеть встречу, снимает с разных ракурсов, выезжая чуть ли не «на потолок». Мы даже не заметили, как он исчез, но как-то было удивление, когда тут же, за столом, нам были вручены готовые глянцевые фотографии. «Вот это оперативность!».

За высокое исполнительское мастерство и большую работу по культурному обслуживанию трудящихся во время гастролей в Казахстане Большой театр Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР был награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

На вручении грамоты присутствовала большая группа артистов. Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР тов. С. Б. Ниязбеков от имени правительства республики выразил театру сердечную признательность за работу в Алма-Ате и областях Казахстана, высоко оценил работу коллектива в ответственный период начала уборки урожая, пожелал дальнейших творческих успехов.

Принимая грамоту — высшую награду республики, генеральный директор Большого театра и КДС Г. А. Иванов от всей души поблагодарил тов. С. Б. Ниязбекова за высокую оценку работы театра во время гастролей, вручил ему книгу о Большом театре с автографами артистов и памятную медаль, а Т. Снянская прикрепила юбилейный значок. Этот прием, выражаясь языком дружбы, прошел в обстановке единодушия и сердечности.

Алма-Ата — город-сад, город великолепных новостроек, удивительно доброжелательных и гостеприимных людей. Многие из участников гастролей здесь побывали впервые и не переставали восхищаться чистотой улиц и воздуха, прекрасным видом на горы с вечными снегами на вершинах. Работать в этом городе было приятно и радостно. Этот город запомнится надолго для всех, но, вероятно, особенно он будет памятен молодым артистам, для которых алма-атинская сцена стала дебютом в новых партиях. Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев впервые исполнили центральные партии в спектакле «Антара», Валентина и Леонид Козловы, Алла Михальченко и Валерий Алисимов — в балете «Дон Кихот». Выступление в новой партии, первая успешная встреча со зрителем — всегда большое событие. Мы от всей души поздравляли наших молодых товарищей и искренне желали им дальнейших творческих успехов.

Не ради контрастного приема, а для изложения волнительного факта хочется вспомнить и о другом событии. В Алма-Ате вы-

Ю. Гуляев дает автографы рабочим алма-атинского машиностроительного завода.



М. Миглау и Л. Могилевская выступают в шешском концерте перед рабочими машиностроительного завода в Алма-Ате.



В зрительном зале машиностроительного завода в Алма-Ате во время шешского концерта артистов Большого театра.

Фото М. Давыдова.

ступил в своем последнем спектакле — «Анна Каренина» — заслуженный артист РСФСР В. Кошелев, перешедший на творческую пенсию. Товарищи по работе здесь же, на сцене, не переводя дыхания, оказали Владимиру Аркадьевичу самые лучшие почести. Он был засыпан цветами, ему были поднесены подарки, высказаны ласковые слова и сердечные пожелания. Затем его на руках донесли товарищи до примирительного столика, где под выстрелы шампанского продолжались задуманные тосты.

В одной статье невозможно описать всю многогранность прошедших гастролей. Мне особенно приятно подчеркнуть, что организационно — творческий климат

всей поездки был пронизан сознанием должной ответственности, выдержки и хорошей слаженности.

Приведу один пример. Так получилось, что постановочная часть оказалась без непосредственного руководства, а многие вопросы требовали оперативного решения. В этот ответственный момент представители цехов проявили себя с самой лучшей стороны. Все работали спокойно, деловито, чему во многом способствовали С. Мамзури, А. Малащенко, А. Бронников, Б. Делюкин. Они возглавляли коллектив, который выполнял весь объем работ в срок и на хорошем уровне.

(Окончание на 4-й стр.).



Группа работников Большого театра с министром культуры Казах. ССР Ж. Еркимбековым (третий слева).

Фото М. Давыдова.