

# СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 47-й  
№ 27 (116)

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ  
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 1 сентября 1978 г.

Цена 2 коп.

## НА СБОРЕ ТРУППЫ

11 часов 28 августа. По установившейся традиции, ежегодно, именно в этот день происходит сбор труппы Большого театра Союза ССР. И на этот раз зрительный зал одного из лучших театров мира наполнили солисты оперы, артисты балета, оркестра, хора, миансы, работники КДС, постановочной части, техотдела, мастеров, обслуживающего персонала и ВОХР — словом, все, кто свой труд, свое дарование, свою любовь отдают преклонному искусству театра, вдохновенному и возвышенному разговору со зрителем средствами музыки, пения и хореографии.

— Дорогие товарищи! — обратился и собравшимся генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР Г. А. Иванов. — Разрешите начать наш очередной сбор труппы, начать наш 203-й сезон. Этот сезон будет складываться из многих компонентов, основная задача которых — выполнить намеченные планы, воплотить в реальности наши надежды, мечты.

От имени дирекции, партийного комитета, местного комитета и комитета ВЛКСМ, говорит Г. Иванов, разрешите поздравить коллектив Большого театра, Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.

Еще ярки в нашей памяти и в памяти зрителей, продолжал Г. Иванов, дела и свершения предыдущего театрального сезона. И лет особой трудной переживали все сделанное коллективом в истечении сезона. Напомню лишь, что все свои обязательства, ваяла в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив Большого театра выполнил полностью, закончив сезон успешными гастролями в Казахстане. За это наш коллектив удостоен высокой награды — Почетной грамоты Верховного Совета Казахской ССР.

Министр культуры СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС тов. П. Н. Демичев издал специальный приказ, в котором объявляла благодарность работникам Большого театра — участникам гастролей в Казахстане.

Летом балетная труппа совершила гастрольную поездку в Японию, которая имела большой художественный и политический резонанс. Группу артистов балета также выступила в Бразилии и Аргентине, аншлаги, сдержанно с успехом тестировала в ЦДР и ВНР.

Затем Г. Иванов представил слово заместителю министра культуры СССР В. Ф. Кухарскому.

— Дорогие товарищи! — сказал В. Ф. Кухарский. — Мне доставляет огромное удовольствие и большую честь поздравить ваш коллектив с наступлением 203-го сезона и поздравить горячо с чувством большого уважения — от коллегии Министерства культуры СССР и министра Петра Ивановича Демичева.

Естественно, отметил далее В. Ф. Кухарский, что в такие минуты вспоминается то, что было сделано в прошлом сезоне. Очень плодотворно продолжала развиваться линия сотрудничества театра с советскими композиторами. В прошлом году состоялась принципиально важная не только для Большого театра, но и всего музыкального театра премьера оперы Р. Щедрина «Мертвые души», была осуществлена постановка оперы О. Ткачкншвили «Пожизненное дуня», а в прошлом сезоне театр возобновил «Октябрь» В. Мурадели, «Оптимистическую трагедию» А. Холминова и «Подпоручик Кизим» С. Прокофьева.

Театр продолжал плодотворно осваивать классическое наследие — выдающимся событием стала постановка оперы Д. Верди «Отелло», осуществленная Е. Светлязовым, Е. Покровским, Е. Лемзвалем и А. Рыбниковым с первоклассным составом исполнителей. В театре звучала музыка В. Моцарта, Ж. Рамо, А. Корелли и Д. Торелли.

В. Ф. Кухарский подчеркнул важность сохранения и репертуара новых спектаклей и их совершенствования.

Далее В. Ф. Кухарский отметил ставшее уже традиционным сотрудничество театра с Московским академическим хореографическим училищем и Московской государственной консерваторией, результаты которого свой молодой интернациональный спектакль «Копелия». Традиционными стали гастрольные поездки на сцене: прошлый сезон завершился выступлениями коллектива в Алматы, а в конце этого сезона состоятся гастрольные поездки на Дальний Восток, которые имеют особое значение: там впервые увидят искусство Большого театра СССР.

В. Ф. Кухарский остановился затем на участии ведущих мастеров и молодежи театра в конкурсах на ВАМе, а также на военномешкофской работе коллектива, которую большую помощь, оказавшую работникам Большого театра и КДС гастрольным коллективом Казахского театра оперы и балета и Большого театра оперы и балета Велорусской ОРС.

Традиционными стали и зарубежные гастрольные поездки коллектива в ВАМе, а также на военномешкофской работе коллектива, которую большую помощь, оказавшую работникам Большого театра и КДС гастрольным коллективом Казахского театра оперы и балета и Большого театра оперы и балета Велорусской ОРС.

В. Ф. Кухарский сердечно поздравил представителей Большого театра — лауреата «Золотой Маски» Юрия Коваленко, лауреата Артюховой с Ленинградской премией, коллектива постановщиков и ведущих исполнителей во главе с Юрием Николаевичем Григорьевичем, отмеченных Государственной премией СССР за балет «Анжара», лауреата Государственной премии РСФСР Алексея Дмитриевича Масленникова и подчеркнул, что премии эти были присуждены при горячей и емкой поддержке членов Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР. По-

здравила Людмила Степановна Шемчук, возглавлявшую список лауреатов Международного конкурса имени П. Чайковского среди солистов, В. Ф. Кухарский отметил, что успех на этом конкурсе и молодежи представителей Большого театра является свидетельством крепнущего сотрудничества мастеров старшего поколения и молодежи и правильной работы театра с молодежью.

В. Ф. Кухарский сказал, что театр с радостью узнал о возвращении в коллектив Геннадия Николаевича Рождественского. Необходимо продолжить успешный опыт работы над «Отелло» Евгения Федоровича Снегавкина. Привлечение этих выдающихся музыкантов сулит театру новые успехи. Отлично работали в прошлом сезоне оркестр театра во главе с Юрием Ивановичем Симоновым и коллекция хора во главе с Александром Васильевичем Рыбниковым.

Эти итоги, отметил В. Ф. Кухарский, радуют, и в новом сезоне предстоит большая работа, сплочение всех коллективов — солистов оперы, солистов и артистов балета, хора, оркестра, музыкального ансамбля.

Министерство культуры СССР, сказал В. Ф. Кухарский, возлагает большие надежды на активную работу художественного совета театра с тем, чтобы его мнение помогало в сложной творческой деятельности коллектива.

В. Ф. Кухарский сообщил, что на днях были подведены итоги социалистического соревнования театрально-артистических предприятий за первое полугодие 1978 года и что список коллективов, занявших первое место и отмеченных переходящим Красным знаменем и первой премией Министратва культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, возглавляет Большой театр СССР и Кремлевский Дворец съездов. В. Ф. Кухарский искренне поздравил коллектив и вручил пе-

редождящее Красное знамя руководителям театра и общественных организаций.

От имени коллектива театра благодарности Министратву культуры СССР и президиуму ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку труда театра выразил главный дирижер Большого театра, заслуженный артист РСФСР Ю. И. Симонов.

— Мы, — сказал Ю. Симонов, — заверяем нашу партию и правительство, что будем также честно трудиться на благо торжества прекрасных идеалов коммунистического будущего.

У микрофона — генеральный директор Г. Иванов.

Поблагодарив В. Ф. Кухарского за теплые слова и адрес работников театра, удостоивших высочайших правительственных наград, Г. Иванов выразил надежду, что и в новом сезоне искусство Большого театра займет новые высоты, покажет новые грани, вызовет новые овации.

Г. Иванов поздравил Д. Шемчук, Л. Нам, Н. Сторожкова, Ю. Статкина, П. Скулевченко, В. Деврянню с победой, одержанной ими на международных конкурсах в Москве и Варне.

Затем генеральный директор сказал, что в коллективе Большого театра явилось новое пополнение. Мы все рады приходу в театр Г. Н. Рождественского, с деятельностью которого театр связывает многие свои творческие планы.

В балетную труппу принято 20 выпускников хореографического училища, и мы желаем им успехов.

Через несколько дней, продолжал Г. Иванов, в театре состоится открытое партийное собрание, на котором будут подведены итоги прошлого сезона и обсуждены задачи нового сезона.

Главнейшие из задач — постановка новых интересных и достойных спектаклей и укрепление спектаклей текущего репертуара с тем, чтобы никакие случайности не смогли помешать на их создание.

Сегодня, сразу же после сбора труппы, возобновятся репетиции (Окончание на 3-й стр.).



28 августа 1978 г. на сборе труппы Большого театра. Справа: заместитель министра культуры СССР В. Кухарский вручает генеральному директору Большого театра и КДС Г. Иванову переходящее Красное знамя Министратва культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, присужденное театру за первое полугодие 1978 г.