

Встреча с прекрасным

ВЫСТУПАЮТ СОЛИСТЫ БАЛЕТА
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

«Лебединое озеро»!.. Адажио!.. Большой театр!..

Кто из любителей балетного искусства останется равнодушным при этих словах, если они не просто слова, а реальная возможность послушать чарующую музыку Чайковского, посмотреть необычайно поэтический фрагмент из его непревзойденного балета?!

Да и как не пойти на концерт солистов балета Большого театра СССР! С большим чувством и мастерством исполняют адажио лауреат трех международных конкурсов Нина Чистова и молодой артист Юлий Медведев в сопровождении инструментального трио в составе А. Зубенко (скрипка), О. Созинсва (виолончель) и К. Костырева (фортепьяно). Зрители долго не отпускали солистов со сцены летнего театра сада металлургов.

Небольшая пауза — и новое откровение: Ирина Орлик исполняет русский танец Чайковского. А потом артисты Большого театра показали фрагменты из балетов «Жизель», «Конек-горбунок», «Тарас Бульба», а также балетные миниатюры «Умиравший лебедь» Сен-Санса, «Седьмой вальс» Шопена, «Грезы любви» Листа и другие. Завершили они свой концерт «Вальпургиевой ночью» из оперы Гунно «Фауст».

Новокузнецчане, которым довелось побывать на концерте, встречали каждый номер тепло. Хотелось смотреть и смотреть, слушать и слушать. Великолечно исполняет танец из оперы «Кармен» и цыганский танец из «Дон Кихота» Ирина Орлик. Зрителям очень понравилась «Мелодия» Глюка, исполненная Нинель Поповой и Русланом Рачеевым. Оригинально исполнили танец Лядова «Куклы» Татьяна Воловова и Георгий Бовт. Кстати, Бовту пришлось дважды повторить вариации Остана из балета Соловьева-Седова «Тарас Бульба».

В Новокузнецке солисты балета Большого театра СССР дадут пять концертов, а затем покажут свое искусство трудящимся Прокопьевска, Белова, Кемерова. Их гастроли в Кузбассе продлятся до 24 июля.

А. ЗАХАРОВ.

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ
Г. НОВОКУЗНЕЦК

17 июл 1967