

ВПЕРЕДИ — БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

В начале декабря Большой театр СССР выезжает на гастроли в столицу Узбекистана. Основные оперные и балетные спектакли будут проходить на сцене Театра имени А. Навои. Здесь зрители увидят и услышат оперы «Хованщина», «Князь Игорь», «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» «Пиковая дама», «Севильский цирюльник». Балетная труппа театра покажет балет «Жизель», а также спектакль, в который войдут большая хореографическая картина «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» и фрагменты из нескольких классических балетов.

ИЗВЕСТИЯ 2 стр.

11 НОЯ 1966

Гастроли в Ташкенте по своим масштабам превзойдут самые крупные выезды Большого театра в другие города Советского Союза и за границу. В оперных и балетных спектаклях будут участвовать крупнейшие артистические силы Большого театра: народные артисты СССР И. Архипова, Г. Вишневецкая, З. Анджарадзе, А. Огнев, И. Петров, народные артисты РСФСР Т. Милашкина, Г. Олейниченко, А. Ведерников, М. Киселев, А. Эйзен, заслуженные артисты РСФСР Г. Андрущенко, В. Атлантов, Е. Кибкало, А. Масленников, Ю. Мазурок, а также многие другие молодые талантливые певцы.

В балетных спектаклях участвуют народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. Плисецкая, народный артист РСФСР Н. Фадеев, молодые мастера танца — Н. Бессмертнова, Е. Рябинкина, М. Лавровский.

Дирижировать оркестром будут на-

родные артисты РСФСР Г. Рождественский и Б. Хайкин, заслуженные

артисты РСФСР А. Копылов и М. Эрмлер, а также народный артист Казахской ССР Ф. Мансуров. Кроме спектаклей, ведущие солисты Большого театра выступают в концертных залах Ташкента. Сюда приедет и ансамбль скрипачей Большого театра во главе с заслуженным деятелем искусств РСФСР Ю. Реентовичем.

Гастроли Большого театра в Ташкенте начнутся 4 декабря и закончатся 22 декабря. За это время ряд ведущих солистов оперы выступит в главных партиях спектаклей, идущих на сценах республиканских оперных театров Алматы, Фрунзе, Ашхабада и Душанбе. Спектакли состоятся под управлением дирижеров ГАБТ СССР.

Гастроли Большого театра послужат еще одним свидетельством творческой дружбы и братства между мастерами искусств русского народа и народов республик Средней Азии.

Мих. Долгополов.