

от 3.0 НОЯ 1968

г. Москва

Газета № . . .

ДАЛЕКИЕ МАРШРУТЫ ТЕАТРА

ТРУППА Большого театра СССР специальным поездом выехала 30 ноября на гастроль в Ташкент. В столицу Узбекистана едет свыше пятисот артистов оперы, балета, оркестр, хор, работники постановочной части. На сцене Театра имени Алишера Навои будут показаны величайшие творения русской и зарубежной классики — оперы «Хованщина», «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии», «Князь Игорь», «Пиковая дама», а также «Севильский цирюльник». В исполнении балетной труппы будет дан спектакль «Жизель», состоятся вечера одноактных балетов.

— В нашей гастрольной поездке, — сказал директор Большого театра М. Чулаки на пресс-конференции для советских журналистов, — будут участвовать ведущие мастера Большого театра. Все спектакли пойдут в том же оформлении, что и на московской сцене. Кроме опер-

ных спектаклей и балетов, силами солистов театра и ансамбля скрипачей под руководством Ю. Реентовича будут даны концерты в двух филармонических залах Ташкента. Исполнители главных партий выступят также в Душанбе, Ашхабаде, Фрунзе и Алма-Ате.

В июне 1969 года балет Большого театра поедет на гастроли в Болгарию, в конце июля — в Англию. Состоятся обменные спектакли между Большим театром и «Дойче Штаатс опер» (ГДР), закончены переговоры о гастрольях нашей оперной труппы в Париже на сцене «Гранд-опера», получено приглашение на гастроли в дни Всемирной выставки в Осака и Токио, возобновлены переговоры о гастрольях в Австрии. У нас самые благоприятные перспективы в обмене спектаклями между Большим театром и миланским «Ла Скала».

М. НИКОЛАЕВ.