

3 Октябрь 1968

г. Ташкент

Газета № . . .

ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА «ПИКОВОЙ ДАМЫ»

У НАЧАЛЬНИКА станции Ташкент-товарный А. П. Ивашкова зазвонил телефон.

— «Пиковая дама» прибыла, Разгружать?

Алексей Петрович сначала удивился, но тут же вспомнил, что прибыл театральный поезд.

Этот необычный состав отошел от Казанского вокзала. Наверное, все помнят кинофильм «Золотой эшелон», который рассказывает о горстке отважных людей, спасших в годы гражданской войны валютные запасы России. И я не ошибусь, если скажу, что и на этот раз из Москвы отошел вновь золотой эшелон — в 28 пульманах он вез в Ташкент репертуар Большого театра СССР.

Оперно-балетный поезд следовал по такому маршруту впервые. Когда-то на вагонах выводили названия городов Европы: Рима, Милана, Варшавы, Будапешта, Белграда... Теперь же к списку визитов прославленного коллектива добавилась

и узбекская столица. На всех станциях по пути следования состава на семафорах светил зеленый огонек.

Все рабочие и служащие товарной станции Ташкент вышли посмотреть на град Китеж, половецкие степи, лебединое озеро. Несколько дней работали краны, разгружая ящики и контейнеры с надписями: «Ховацщина», «Жизель», «Севильский цирюльник». Сотни декораций, костюмы в специальной упаковке и многое другое — от шлема князя Игоря до кокошника Ярославны.

Большой театр Москвы вступил на гостеприимную узбекскую землю. Не хватало только музыки. Но мы поспешили с заключением. В репродукторах зазвучал, словно по заказу, знаменитый марш из «Аиды».

Завтра в Ташкент придет балетная группа, а послезавтра — остальные участники гастролей.

Ш. ЗАЙНУТДИНОВ.