

МАРШРУТ ГАСТРОЛЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Рассказывает

директор ГАБТа М. И. Чулаки

ОТ ТИХОГО до Атлантического океана, через семь стран мира пролегал гастрольные пути Большого театра СССР в 1968—1970 годах. О планах этих поездок рассказал директор ГАБТа М. И. ЧУЛАКИ.

— Встречи с нашим коллективом, сказал Михаил Иванович, — ожидают зрители многих стран. И все же первое свидание состоится с соотечественниками — любителями искусства из республик Средней Азии.

С 4 по 22 декабря основная база оперной труппы ГАБТа переместится в Ташкент. Здесь на сцене Театра имени Навои мы покажем оперы «Ковачина», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Севильский цирюльник». Одновременно в двух крупнейших концертных залах столицы Узбекистана будут выступать музыкальные ансамбли, ведущие певцы и солисты балета ГАБТа. Солисты оперы побывают также в Ашхабаде, Душанбе, Фрунзе, Алма-

Ате, где примут участие в спектаклях местных театров.

8 декабря в Ташкент отправится и Большой балет, который покажет узбекским зрителям спектакли «Жизель», «Шопениана», второй акт «Лебединого озера» и «Половецкие пляски».

Летом будущего года маршрут гастролей оперной труппы Большого театра пройдет через Софию, Берлин и другие города. Балет выступит в нескольких городах ГДР и в столице Англии. Коллектив ГАБТа приглашен также на Всемирную выставку 1970 года в японском городе Осака, где советские артисты дадут более десятка спектаклей.

— Сейчас ведутся переговоры, — сказал М. И. Чулаки, — об обменных гастрольях с лучшими оперными театрами Франции, Австрии, Италии. (ТАСС).

★
Сегодня первая группа артистов ГАБТа СССР прибывает в столицу Узбекистана.

2 ДЕНЬ 1968
"ЧЕРНАЯ МОСКВА"
МОСКВА