

3 ДЕК 1981

ТУРКМЕНСКИЙ ТЕАТР
Г. АШХАБАД

НАШИ ГОСТИ



Впервые за свою историю прославленный коллектив Большого театра Союза ССР выехал на гастроли в Среднюю Азию. Зарплата в Ташкенте начинается выступления московских артистов, которые продлятся до 22 декабря. На сцене театра им. Навои ташкентцы увидят 16 оперных и 5 балетных спектаклей, в том числе — оперы «Хованщина» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородин, «Сказание о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» Чайковского, «Севильский цирюльник» Россини, балеты — «Жизель» Адана, «Шопениана», второй акт «Лебединого озера» и хореографическую картину «Половецкие пляски». В спектаклях выступают народные артисты СССР И. Архипова, Г. Вишнева, З. Анджапаридзе, И. Петров, А. Огнянцев, народные артисты РСФСР Т. Милашкина, Г. Олейниченко, А. Ведерников, М. Киселев, А. Эйзен, заслуженные артисты РСФСР Г. Андрущенко, В. Атлантов, Е. Кибкало и многие другие. Из солистов балета ташкентцы увидят народную артистку СССР, лауреата Ленинской премии М. Плисецкую, народного артиста РСФСР Н. Фадеева, заслуженных артистов РСФСР Е. Рябинину и М. Самохвалову, победителей Международного конкурса артистов балета в болгарском городе Варна Н. Бессмертнову и М. Лагровского.

Солисты Большого театра выступают также в Душанбе, Фрунзе, Алма-Ате, где примут участие в спектаклях местных театров.

Ашхабад же, вероятно, первым из среднеазиатских городов с восторгом и восхищением принимал первого и второго декабря солистов Большого

Ашхабад аплодирует

театра Союза ССР — народную артистку РСФСР Тamarу Милашкину и заслуженного артиста РСФСР Евгения Кибкало.

На сцене туркменского театра оперы и балета имени Махтумкули в эти два вечера шла опера «Евгений Онегин». Партии Татьяны и Онегина исполняли наши гости. В спектакле были также заняты заслуженный артист СССР В. Вадан (Ленский) и артистка Л. Полянская (Ольга). Дирижировал оркестром В. Карпов.

Высокий профессионализм и артистичность, богатство и выразительность голосов — удивительно прозрачного лирического сопрано певицы и бархатистого баритона певца — были по достоинству оценены ашхабадскими любителями оперного искусства. Образ, созданный Т. Милашкиной, как нельзя более близок образу милой пушкинской Татьяны, а характер холодного, блестящего дэнди, скучающего в светском обществе Онегина, отлично раскрыт Е. Кибкало.

Букеты нежных, благоухающих роз туркменской земли были данью благодарности и восхищения талантом и мастерством солистов большой оперы.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Чайковского «Евгений Онегин» в Туркменском театре оперы и балета им. Махтумкули. Татьяна — народная артистка РСФСР Т. Милашкина, Онегин — заслуженный артист РСФСР Е. Кибкало.

Фото Ал. Гусейнова.