

24 DEC 1968

Светлана А. ГИЗКИ

С. 12

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

Наши гости **НЕЗАБЫВАЕМО!**

«Аида» с Тамарой Милашкиной в главной партии... На этот спектакль мечтали попасть многие. Но и счастливым обладателям билетов пришлось немало поволноваться, когда в субботу они пришли в театр и на протяжении часа томились в ожидании представления. И оно состоялось. Любители оперы были с лихвой вознаграждены, испытав величайшее наслаждение от встречи с певицей.

А ведь встречи этой могло и не быть. Рейс из Ташкента задерживался на неопределенное время, спектакль был под угрозой. И только редкая самоотверженность артистки спасла положение. Тамара Милашкина приехала из Ташкента на такси. Приехала, несмотря ни на что, держащая чувством ответственности перед слушателями, которые (она знала это!) ждут ее выступления. А выступать к тому же пришлось сразу после безостановочной девятичасовой гонки, выдержать которую не так-то легко. И просто удивительно, что артистка не только нашла в себе силы выйти на сцену, но и сумела с огромным подъемом провести партию. Ее вдохновение передалось и всем остальным участникам спектакля, сделав его по-настоящему праздничным. Партнерами нашей гостьи были солисты театра Е. Молчанова (Амхерис), И. Рузавин (Радамес), Г. Степанов (Амонасро), Х. Мухтаров (Рамфис). Дирижировал спектаклем Н. Давлесов.



А в воскресенье мы вновь увидели за дирижерским пультом народного артиста РСФСР Б. Хайкина. На этот раз он выступал в «Кармен», снова продемонстрировав незаурядное свое искусство. Партию Хозе в этом спектакле исполнил солист Большого театра заслуженный артист РСФСР А. Лаптев. В остальных партиях вы-

ступили: Кармен — Е. Молчанова, Эскамильо — Г. Степанов, Моралес — М. Темирбеков, Данкайро — Б. Амосов, Микаэла — И. Деркимбаева.

На снимке: народная артистка РСФСР Т. МИЛАШКИНА в партии Аиды и Г. СТЕПАНОВ в партии Амонасро.

Фото В. Литосова.