

СПАСИБО, ДОРОГИЕ МОСКВИЧИ!

Спектаклем «Аида», который состоялся 24 декабря в Киргизском академическом театре оперы и балета, завершились выступления солистов Большого театра Союза ССР в столице нашей республики. В течение одиннадцати дней гостями трудящихся Киргизстана были выдающиеся певцы и музыканты, чье вдохновенное творчество составляет славу и гордость нашей советской культуры.

Целое созвездие блистательных имен — народный артист СССР Александр Огнивцев, народные артисты РСФСР Тамара Милашкина, Галина Олейниченко, Александр Ведерников, Борис Хайкин, заслуженные артисты РСФСР Татьяна Тугаринова, Кира Леонова, Юрий Мазурок, Евгений Кибкало, Георгий Андриющенко, Георгий Панков, народный артист Казахской ССР Фуат Мансуров... Их выступления на киргизской сцене, в спектаклях нашего театра, без преувеличения, вылились в настоящий праздник, доставили огромное, им с чем не сравнимое наслаждение для многочисленных слушателей и зрителей, кому довелось повстречаться с искусством гостей. Это были яркие, впечатляющие спектакли, которые надолго останутся в памяти.

Вместе с тем, участие солистов Большого театра в спектаклях Киргизского театра оперы и балета явилось школой профессионального мастерства, своего рода творческим экзаменом для наших солистов, режиссеров и дирижеров, для всего театрального коллектива. И надо сказать, что экзамен этот в

целом выдержан. Здесь не место подробно анализировать все плюсы и минусы совместных выступлений гостей и киргизских артистов — это, очевидно, будет сделано со временем самими участниками спектаклей. Но одно несомненно — личные встречи с коллегами по труду, общение наших артистов с москвичами — солистами и дирижерами Большого театра — внесли живительную струю в творческую жизнь коллектива, окажут самое благотворное влияние на дальнейшее совершенствование сценических и вокальных возможностей каждого артиста.

Это ли не яркое свидетельство существующих в нашей стране дружеских связей, которые взаимно обогащают духовную культуру разных народов.

Общезвестно влияние Большого театра Союза ССР на развитие всего многонационального советского искусства и, в частности, на становление советской оперы. И потому каждое выступление солистов этого театра рассматривается как значительное событие, как образец сценического и вокального искусства. Именно таким значительным, волнующим событием стало участие наших дорогих гостей — москвичей в спектаклях Киргизского академического театра оперы и балета. И от имени всех тех, кто побывал на этих спектаклях, от имени всех трудящихся республики хочется от всей души поблагодарить их за доставленную радость, сказать им большое сердечное спасибо! Чон рахмат!



А. ВЕДЕРНИКОВ.



Г. ОЛЕЙНИЧЕНКО.



Т. МИЛАШКИНА.



А. ОГНИВЦЕВ.



Б. ХАЙКИН.