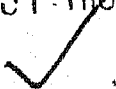


31 ИЮН 1971



НАШИ ГОСТИ — АРТИСТЫ БОЛЬШОГО

Балет Большого театра Союза ССР — кого не взволнует имя прославленного коллектива, чьи выдающиеся достижения отмечены знаками и прессой всего мира. Вполне естественным можно считать интерес, проявленный махачкалинскими зрителями к программе, с которой на летней эстраде филармонии выступила группа артистов балета Большого театра СССР.

Наши гости показали ряд фрагментов из классических балетов: адажио из «Лебединого озера» Чайковского в исполнении Г. Козловой и В. Мартемьянова, сцену из «Бахчисарайского фонтана» Асафьева, где очень выразительно

Дагестанская правда
г. Махач-Кала

ЦОГО БАЛЕТА

танцевали Т. Мохрова (Мария), заслуженная артистка РСФСР Е. Холина (Зарема) и В. Ярошев (Гирей). Интересными были «Испанский танец» из «Лебединого озера», «Цыганский танец» из балета «Дон Кихот», фрагмент из «Легенды о любви».

Добрых слов заслуживает искусство танца артистов Г. Козловой, Е. Полоник, А. Холфина. Было бы несправедливым умолчать о музыкантах, разделивших успех с солистами балета. Это пианист А. Хведкевич, скрипач А. Зубенко и виолончелист Д. Миллер. Интересно вел программу вечера режиссер кино В. Граве.