

КРАСНАЯ СТРОКА В АФИШЕ

14 МАЯ 1974

Слава Большого театра Союза ССР, которому через два года исполнится 200 лет, давно перешагнула границы нашей страны. Недавно оперная труппа выступала в Италии. Особый успех наряду с классическими спектаклями «Руслан и Людмила» и «Евгений Онегин» выпал на долю выдающегося произведения современности — оперы Сергея Прокофьева «Семен Котко». Этим спектаклем, поднимающим тему становления Советской власти на Украине, через несколько дней театр открывает свои гастролы в Минске.

— В плане подготовки к юбилею наш коллектив наметил цикл творческих отчетов, — сказала на пресс-конференции для белорусских журналистов 13 мая заведующая литературной частью театра Марина Чурова. — И открывает его Белорусская ССР, которая скоро отметит 30-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Это написано красной строкой на нашей гастрольной афише.

С Белоруссией театр связан давними крепкими нитями. В Минске работали главный режиссер Большого театра Союза ССР Борис Покровский и балетмейстер Алексей Ермолаев. С успехом работают у нас и другие воспитанники белорусской оперы и балета.

В концертах, которые явятся творческим рапортом коллектива, вместе с выдающимися вокалистами примут участие известные мастера советского балета.

Кроме оперного театра и Дворца спорта, гости выступят в Бресте, дадут шефские концерты на предприятиях, в колхозах и совхозах, учебных заведениях.

(БЕЛТА).