

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Утром 20 мая перрон Минского вокзала расцвел алыми букетами тюльпанов и гвоздик, наполнился звуками духового оркестра, радостными возгласами. Встречать артистов Большого театра Союза ССР—флагманы музыкальной культуры страны пришли сотни рабочих, студентов, представителей театральной общественности.

Девушки в белорусских национальных костюмах на расшитом рушнике преподнесли гостям хлеб-соль. Со словами приветствия к московским артистам обратился председатель исполкома Минского городского Совета депутатов трудящихся М. В. Ковалев.

— Минчане искренне рады встретить вас, прославленных мастеров оперного искусства, на белорусской земле, — сказал он. — Ваши гастролы в Минске — огромное событие в культурной жизни республики. Тысячи истинных поклонников талантливой коллектива Большого театра давно с радостным нетерпением ожидают этой встречи. С уважением и любовью произносим мы имена Бориса Покровского, Елены Образцовой, Александра Огнянцева, Владимира Атлантова, Тамары Милашкиной и многих

других прославленных мастеров оперной сцены. Мы видели их по телевидению, слушали по радио, но ничто не может заменить личного общения. Поэтому понятно огромное желание минчан попасть на ваши спектакли, которые станут праздником большого искусства.

От имени городского комитета партии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся М. В. Ковалев сердечно поздравил гостей с прибытием в Минск и пожелал им больших творческих успехов, радостных встреч с грядущими жителями города и его гостями.

С ответным словом выступил директор Большого театра Союза ССР, заслуженный деятель искусства РСФСР К. В. Молчанов.

— Хлеб-соль, который вы нам вручили, это не только добрая традиция, — сказал он. — Мы принимаем его с трепетом, потому что этот хлеб возвращен на героической белорусской земле, обильно политой кровью советских воинов разных национальностей, 30-летие освобождения БССР от немецко-фашистских захватчиков — это праздник не только белорусского народа, но и наш общий. И то, что театр впервые приехал в столицу БССР накануне этой даты, накладывает на нас большую ответственность, окрашивает гастролы в особо торжественные тона. Мы расцениваем их как творческий рапорт театра белорусскому народу.

Кирилл Молчанов горячо поблагодарил за сердечную, теплую встречу и выразил уверенность, что гастролы театра увеличат число поклонников музыкального искусства.

В тот же день в Доме искусств для журналистов Минска была организована пресс-конференция.

Директор Большого театра К. В. Молчанов познакомил журналистов с творческими планами театра, который готовится к своему двухсотлетию.

(БЕЛТА).