

29 МАЯ 1978
Газета №

ДРУЗЬЯ ПРИНОСЯТ РАДОСТЬ В ДОМ

ВПЕРВЫЕ В МИНСКЕ — БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. ЗАВТРА ОН НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ. «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! КАЛІ ЛАСКА!» — ГОВОРИТ СТОЛИЦА БЕЛОРУССИИ ДОРОГИМ ГОСТЯМ.

Большой театр... С этим старейшим в нашей стране коллективом связана история русской прогрессивной музыкальной культуры. Сейчас он является ведущим театром страны, слава которого давно перешагнула рубежи нашей Родины.

Родился он почти два века назад. В 1776 году была создана труппа, в которую вошли крепостные актеры князя Урусова, театр Московского университета и другие. В 1780 году на Петровке было построено здание театра. 150 лет назад на том же месте был возведен новый театр, который получил название Большого Петровского. Тогда это было самое большое сооружение в Москве. Сегодня это название приобрело новый смысл. Театр является крупнейшим в мире. Его творческая труппа включает 900 человек (почти половина ее приезжает на гастроли в Минск). А всего в Большом театре работает три тысячи человек.

В честь предстоящего двухсотлетия театр решил совершить ряд гастрольных поездок по нашей стране. И начинается этот юбилейный смотр в Минске. Свое выступление в Белоруссии театр посвящает 30-летию освобождения республики от немецко-фашистских захватчиков.

В наш город приезжает лишь оперная труппа. Гости привезли лучшие свои спектакли. Русская классика представлена жемчужинами национальной оперы — «Хованщи-

ной» М. Мусоргского и «Пиковой дамой» П. Чайковского. Услышат минчане оперу Д. Пуччини «Тоска». Особый интерес вызывает спектакль «Семен Котко». Опера написана С. Прокофьевым и рассказывает о событиях гражданской войны.

В этих спектаклях минчане услышат таких замечательных мастеров, как И. Архипова, Т. Милашкина, В. Атлантова, А. Огнинец, Е. Образцова. Своим искусством продемонстрируют замечательные дирижеры Ю. Симсонов, Б. Хайкин, М. Эрмлер и Ф. Мансуров.

Кроме того, минчане смогут побывать на концертах мастеров Большого театра во Дворце спорта и зале оперного театра.

Почти две недели — с 22 мая по 3 июня проведут мастера Большого театра на белорусской земле. И повсюду их будут встречать как самых дорогих гостей, которые приносят радость в дом. Им — самые теплые слова хозяев.

Отар ДАДИШИЛИАНИ, заслуженный деятель искусства БССР, главный режиссер Белорусского театра оперы и балета: «ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА ДЕЛАЕТ ВЕСНУ».

— У нас праздник. К нам в гости, впервые, приехал прославленный коллектив лучшего музыкального театра страны. Когда его мастера выступили на сцене знаменитого «Ла Скала» и Венской оперы, очень высокую оценку получили спек-

такли «Хованщина» Мусоргского, «Семен Котко» Прокофьева. И вот сегодня мы увидим эти замечательные работы на нашей сцене.

Несколько дней назад, на закрытии сезона в нашем театре, выступала в партии Кармен замечательная певица солистка Большого театра Елена Образцова. Это была первая ласточка сегодняшнего праздника. Это еще раз подтверждает, что между нашими коллективами существуют крепкие творческие связи.

Минчане с нетерпением ждали этой встречи. Но для нас, работников искусства, это радость особая. Ведь спектакли Большого театра — это не только огромное эстетическое наслаждение, но и большая школа мастерства.

Тамара НИЖНИКОВА, народная артистка СССР: «ТРУДНО ПЕРЕДАТЬ НАШУ РАДОСТЬ».

— Большой театр... Нельзя придумать более точное название для этого прославленного коллектива. Для каждого из нас, оперных певцов, это Театр с большой буквы, это храм высокого искусства. Поэтому трудно передать радость, с которой мы встретили весть о приезде этого коллектива в наш город.

Мы знаем, что наши коллеги и друзья посвятили свои гастроли 30-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, и благодарим их за такой прекрасный подарок к этому празднику.

Помню, с каким трепетом я, студентка Московской консерватории, приходила в Большой театр. И то волнение до сих пор живет в душе, хотя потом мне самой довелось петь со многими прославленными мастерами Большого театра.

Мы счастливы приветствовать дорогих гостей в нашем городе.

Евгений ГЛЕБОВ, народный артист БССР, композитор: «ПРОСЛАВЛЕННЫЙ, ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ, ПРЕКРАСНЫЙ...»

— Именно так писали и пишут — и у нас, и за рубежом — об этом театре. И все это верно. Можно было бы найти и еще более точные и яркие слова. Потому что Большой театр — театр высочайшей культуры. Храмя верность традициям, которые складывались в течение почти двух веков, он стремится не отставать от быстротекущего времени.

Мы не раз встречались с мастерами Большого театра — Архиповой, Милашкиной, Огнинецовой, Образцовой и многими другими. Их отточенное мастерство доставляло нам истинное наслаждение. Вот почему мы рады, что на этот раз увидим в спектаклях ансамбль прекрасных певцов. И остается только пожелать, что зал нашего оперного слишком мал, чтобы вместить всех желающих попасть на спектакли гостей.

Игорь СОРОКИН, народный артист БССР: «ЭТО МОЙ ШКОЛА».

— Для меня приезд Большого театра вдвойне радостен. Я счастлив еще раз услышать прекрасных мастеров. Кроме того, для меня это встреча с юностью, которую я провел на сцене Большого театра. Четыре года я пел там в хоре. Это была прекрасная школа, которая очень много дала.

Мне не раз приходилось петь на сцене Большого театра, а москвичи участвовали в наших спектаклях. Думаю, что сейчас эта дружба еще более укрепится.

Я желаю новых успехов и побед нашим гостям! Не сомневаюсь, что минские зрители окажут им самый горячий прием.



НА СНИМКАХ: опера П. Чайковского «Пиковая дама» на сцене Большого театра. Сцена из спектакля «Семен Котко» С. Прокофьева.