

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В МИНСКЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Последний спектакль

3 июля 1974 г. Большой театр СССР показал минчанам свой последний гастрольный спектакль — оперу П. Чайковского «Пиковая дама».

В спектакле были заняты: народная артистка СССР Т. Милашкина (Лиза), народный артист РСФСР В. Атлантов (Герман), народная артистка РСФСР Д. Авдеева (Графиня), А. Федосеев (Вельский), Ю. Григорьев (Томский), Ю. Королев (Стурин), К. Басков (Распорядитель бала), Н. Григорьева (Гувернантка), заслуженная артистка Тув. АССР Н. Крестина (Маша), В. Панинских (Наруко), А. Архипов (Чаплинг). Хор, оркестр и миманс Большого театра СССР.

Дирижировал спектаклем заслуженный артист РСФСР Ю. Симонов.

На спектакле присутствовали члены партии и правительства БССР: первый секретарь ЦК КП Белоруссии П. М. Машеров, заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК КП Белоруссии В. И. Подрев, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета БССР В. В. Лобанов, секретарь ЦК КП Белоруссии А. А. Смирнов, председатель Народного контроля БССР М. И. Ягир, заместители Председателя Совета Министров БССР Ю. В. Колоколов, М. М. Севернев, Л. М. Снежкова.

После окончания спектакля на сцену пришли приветствовать коллектива Большого театра представители Минского театра оперы и балета — народная артистка БССР С. Давыдова, главный редактор БССР Н. Давыденко, заслуженный деятель искусств О. Давидикин, директор театра Н. Шевчук, министр культуры БССР Ю. Михневич и заведующий отделом культуры ЦК КП Белоруссии С. Марцелен.

При открытии занавеса С. Марцелен обратился к группе Большого театра СССР и зачитал благодарственный адрес:

«Коллективу Государственного орден Ленина академического Большого театра Союза ССР.

Дорогие товарищи!

Незабываемым праздником для тысяч любителей музыкального искусства, театральной общественности, для всей республики являлись гастроль в столице Советской Белоруссии прославленного коллектива Большого театра Союза ССР.

Все, кому удалось побывать на спектаклях, концертах и творческих встречах, надолго сохранят в сердце трепетное ощущение счастья, непередаваемую радость от встреч с удивительным миром музыки, выдающимися мастерами сцены.

Музыкальное искусство нашей страны всегда помогало народу

вдохновенно строить новую жизнь, возмущало на трудовые и ратные подвиги, раскрывало людям труда разных стран и континентов привлекательную красоту коммунистических идей, величие свершений советского человека.

Славная дружественная история Большого театра Союза ССР — великого театра страны — вобрала в себя многосложный путь развития демократической русской и всей многонациональной советской музыкальной культуры, утверждения народно-реалистических традиций оперного и балетного искусства. Без чужих рукописей Вашему мастерству, Вашему замечательному высокообразованному искусству, позволяющему нам, любящему человеку уважение и любовь к величайшим художественным сокровищам отечественной и мировой музыкально-театральной культуры.

Для многочисленных поклонников оперного искусства Ваши спектакли, концерты, творческие встречи явились источником высокого эстетического наслаждения; для Ваших белорусских коллег — живой школой спичечной культуры и исполнительского мастерства; для руководящих работников культуры и искусства республики — образцом высокой требовательности, четким критерием оценки художественного творчества, примером целенаправленной организационной деятельности, обеспечивающей высокий идейно-художественный результат.

Центральный Комитет Компартии Белоруссии, Президиум Верховного Совета БССР и Совет Министров БССР выражают коллективу Государственного орден Ленина академического Большого театра Союза ССР сердечную благодарность за проделанную в республике работу по культурному обслуживанию трудящихся, за предоставленную возможность непосредственного общения с настоящим Великим искусством.

Желаем Вам, дорогие товарищи, новых ярких творческих свершений во славу советского искусства, на благо нашей любимой социалистической Родины.

Центральный Комитет Компартии Белоруссии.
Президиум Верховного Совета Белорусской ССР.
Совет Министров Белорусской ССР».

От имени группы театра, работников и присутствующих на сцене артистов с ответным словом выступил заместитель директора Большого театра В. Бонн.

«Дорогие товарищи, — сказал он. — От имени всего коллектива Большого театра СССР сегодня, в последний день наших гастрелей я обращаюсь к Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного

Совета Белорусской ССР и Совету Министров Белоруссии с чувством огромной благодарности за высокую оценку гастрелей. Я благодарю и тех, кто организовал эти гастрольные Министрство культуры БССР и Большой театр оперы и балета Белоруссии.

И самая искренняя, горячая благодарность нам, артистам, перед которыми мы выступили.

Благодарим за настоящий теплый прием наших спектаклей и концертов в театре, на заводе, в войсковых частях.

Завтра наши артисты отправляются с шефскими концертами в г. Врест.

Эти гастрольные совпали со знаменательным юбилеем — 30-летием со дня освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков. Пусть же эти гастрольные станут нашим участием в праздновании этого юбилея Белорусской и всем советским народам!

Спасибо Вам!».

Зрительный зал, сидевший до сих пор на аллюментов. Много, много цветов — на прощание с Большим театром!

На брестской земле

4 июня группа артистов Большого театра вышла в город Врест, где выступили в шефских концертах перед жителями города, а также на одной из портовых улиц и в колхозе «Советская Белоруссия».

В состав группы входили: руководитель концертной бригады народный артист РСФСР В. Ивановский, солисты оперы: народная артистка РСФСР М. Милаха, народный артист РСФСР В. Пидвайт, народный артист РСФСР А. Зван, заслуженный артист РСФСР В. Васов, Ю. Декштейн, Н. Григорьев, солистка балета Л. Трембовельская; концертмейстеры А. Васарилина и В. Виктор, солисты оркестра Ю. Лоевский и Р. Володарский, режиссеры — заслуженный артист РСФСР Г. Напков и заслуженный артист БССР О. Моралев.

Во время поездки группу сопровождал директор Минского театра оперы и балета Н. П. Шевчук.

В 13 часов, 30 минут артисты Большого театра прибыли в портовый город Врест. На вокзале группу встречали заместитель председателя облисполкома М. И. Зайцев, секретарь горкома партии А. В. Гривенко, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП Белоруссии Л. А. Лесовая, начальник областного управления культуры В. В. Булатов, заведующий отделом культуры горисполкома П. А. Жайлин, представители общественности, жители Вреста. Девушки в национальных костю-

мах преподнесли гостям традиционные хлеб-соль и цветы.

С приветственным словом к прибывшим обратился заместитель председателя облисполкома М. И. Зайцев. От имени всех трудящихся города он пожелал артистам Большого театра счастливого пребывания на брестской земле.

Руководитель группы В. Ивановский от имени артистов поблагодарил всех за теплую встречу и заверил, что москвичи будут счастливы выступить на брестской земле.

Брестская крепость

Тысячи и тысячи людей ежегодно приезжают в Врест, чтобы посетить и отдать дань уважения бессмертному гарнизону.

Здесь в 1941 г. война пришла на землю нашей Родины. Первая кровь советских солдат лилась здесь, на берегах Буга.

Легендарную Брестскую крепость защищали солдаты более тридцати национальностей.

Сыны Советской Родины в борьбе с врагом проявили беспримерный героизм и мужество.

Каждый кусочек земли, каждый камень, каждое дерево — все здесь священно.

На месте бывших сражений создан музей героической обороны Брестской крепости.

4 июня артисты Большого театра посетили Крепость-герой. Монументальный комплекс, расположенный на территории крепости, поразили своим величием и строгостью. Над главным входом — пятиконечная звезда.

Центральный монумент — суровое и скорбное, вдохновенное и мужественное лицо советского солдата, скульптурная композиция «Жажду», «Штык-обелиск» — символы героизма и любви к жизни советского человека.

Каменные ступени ведут к Вечному огню. На плитках мемориала — имена павших героев...

«капитан
Калиновский
Николай Петрович
рядовой
Кириков Иван Алексеевич
Неизвестный
Неизвестный
Неизвестный
Неизвестный
.....»

Воскопеченное море цветов покрывает могилы наших дорогих соотечественников.

Обломки зданий, обстреленные орудиями стены, расплавленный когда-то кирпич — все сохранено для потомков, чтобы помнили о тех грозных и суровых днях, когда Брест, спаленный войной, первым принял на себя фашистский огонь.

Артисты посетили музей «Крепости-героя» и просмотрели фильм

о ее защитниках. К Вечному огню были возложены цветы.

Вечером в областном Дворце политического просвещения артисты Большого театра дали концерт. В зале на 800 мест собрались представители предприятий, общественности, комсомольцы города Вреста. Перед началом выступления о Большом театре рассказал зритель О. Моралев.

Принимали концерт исключительно тепло и доброжелательно. Зрители, стоя, скандировали. На сцену была вынесена корзина цветов и участникам преподнесены букеты.

Со словами благодарности к участникам концерта и добрым пожеланиями на сцене выступили начальник управления культуры облисполкома В. В. Булатов, который вручил нашему коллективу изготовленный рабочими города Вреста памятный сувенир — миниатюрный барельеф с изображением центрального монумента Брестской крепости с надписью «Коллективу Большого театра СССР от жителей г. Вреста».

Ответное слово благодарности сказал режиссер О. Моралев.

После концерта в честь москвичей гостей был дан торжественный ужин. На ужине присутствовали секретарь областного комитета партии В. И. Ворховец, заместитель председателя облисполкома М. И. Зайцев, секретарь горкома партии А. В. Гривенко.

Поздно вечером еще группа вторично осмотрела мемориал в Крепости-герое при специальном ночном освещении.

В Беловежской пуще

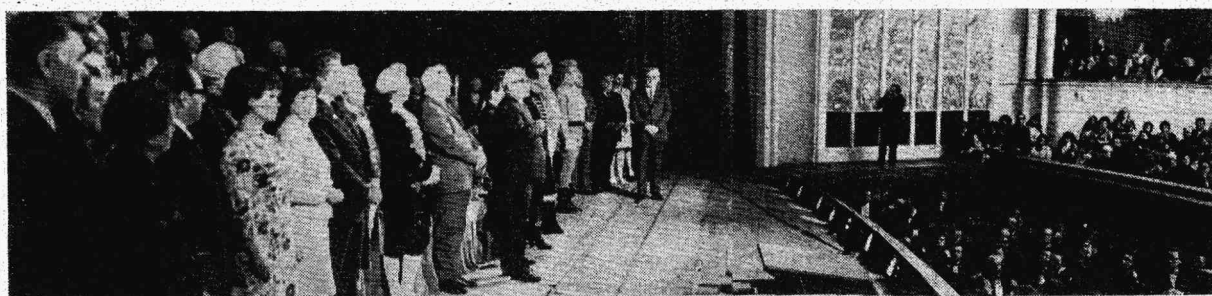
На следующий день, 5 июня группа совершила поездку в Беловежскую пущу. В этом замечательном заповеднике мы увидели редчайших животных — зубров, оленей, лосей, диких кабанов, косуль. Маленькие дикие порослята беспеременно вертятся у ног, заглядывая в объективы и выпрашивая лакомства.

Каждому хотелось сфотографировать на память у 560-летнего дуба, неподвластного никаким силам. Дважды его пытались спилить фашисты, но безуспешно — дважды ломались их пилы. Он стоит и по сей день на радость всему живому.

Беловежская пуща простирается далеко за пределы нашей Родины. Половина ее площади занимает территория Польской Народной Республики. В Советском Союзе пуща занимает площадь в 75 тысяч гектаров.

Научным сотрудникам музея-заповедника ознакомила группу с природными богатствами леса, с жизнью зверей, птиц и растений.

С. ЗАВОРНА, наш спец. корр.



На закрытии гастрелей Большого театра в Минске. 3 июня после спектакля «Пиковая дама». На снимке: первый заместитель директора Большого театра В. Бонн благодарит минчан за прием и внимание. Фото солиста оперы Ю. Королева.