

Встреча колхозников с артистами Большого театра

Большой театр... Кто не испытывал трепетного волнения только от упоминания о нем! Прославленный коллектив этого театра завоевал любовь и симпатии не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами. Гастроли артистов Большого театра в США и Канаде прошли с триумфальным успехом.

А 4 января артисты одного из лучших в мире театров приехали в Клин в Дом культуры на творческую встречу с тружениками сельского хозяйства Клинского района. Это еще одно ярчайшее свидетельство того, что искусство в нашей стране принадлежит народу, который пользуется всеми его богатствами.

Эта встреча была посвящена декабрьскому Пленуму Центрального Комитета партии, который наметил новую грандиозную программу дальнейшего развития сельского хозяйства в нашей стране.

В переполненном зрительном зале — колхозники, механизаторы, сельская интеллигенция, представители городской общестственности. В президиуме — дорогие гости: народный артист СССР Лисициан, заслуженные артисты республики Звездина, Кибкало, Эйзен, заместитель секретаря партийной организации Большого театра Тихомиров и другие.

Вечер открывает первый секретарь городского комитета партии т. Рыбин. Его слова о тесной дружбе работников искусств с трудящимися Клинского района встречаются бурными аплодисментами.

С ответным словом выступает заместитель секретаря партийной организации Большого театра т. Тихомиров. Он рассказывает о том, что за последнее время артисты театра усилили свою связь с периферией, совершили много гастролей по стране и обслужили несколько районов столичной области. В дальнейшем эти связи будут расти. Особенно в большом долгу работники искусств перед колхозным крестьянством, и этот пробел будет восполнен. Тов. Тихомиров рассказал о больших творческих планах коллектива театра:

— В дни, когда проходил в Москве декабрьский Пленум ЦК КПСС, в Большом театре была премьера оперы Прокофьева «Война и мир». Сейчас театр работает над современной тематикой. Будут поставлены оперы «Судьба человека» Дзержинского, «Повесть о настоящем человеке» Прокофьева и другие. На сцене Большого театра часто выступают зарубежные артисты. И мы надеемся в творческом соревновании занять лучшие места, и это не хвастовство, а желание быть достойными своей Родины, своего народа.

И присутствующим в зале пришлось не только поверить этим словам, но и вочию убедиться, на каком высоком уровне находится советское искусство.

Концерт открыл молодой талантливый певец, лауреат международного конкурса вокалистов Георгий Панков. Он исполнил русскую народную песню «Эй, ухнем» и арию Фигаро из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Красивый, сочный голос и обаяние артиста вызывают восторженные аплодисменты. На «бис» исполняется «Вдоль по Питерской». Его сменяет виолончелист Марк Нежиренецкий. И особенное удовольствие он доставляет исполнением «Сентиментального вальса» Чайковского.

Затем выступают солистка Елена Корнеева, тенор Николай Тимченко, голос которого настолько красив и сочен, что хочется без конца его слушать. Но номеров впереди еще много, и конференсье очень умело дает понять это аплодирующему залу.

Вот проплывает в красивом танце «Гавот» балерина Зинаида Каратаева, и в зале воцарилась немая тишина, которую через несколько минут сменяет гром аплодисментов.

Конференсье Евгений Колесников объявляет следующий номер. На сцене — лауреат конкурса вокалистов Тамара Сорокина. Проникновенно, сильно и очень красиво звучит ее голос в арии Антонида из оперы Глинки «Иван Сусанин».

Очень тепло встречает зал народного артиста СССР Павла Лисициана. Высокое мастерство артиста вызывает заслуженный восторг публики.

С большим успехом выступают заслуженная артистка республики Мария Звездина, скрипач Александр Лалко, солисты балета Ирина Орлик и Владимир Кошелев, Элла Масленникова и Азарий Плисецкий, лауреат международного конкурса вокалистов Тамара Милашкина.

Зритель доволен, мало сказать доволен. Кажется, ничего подобного в Клину еще не было. На два последних номера была верховое ожидания. Заслуженные артисты республики Евгений Кибкало и Артур Эйзен, сравнительно молодые солисты, в буквальном смысле слова потрясли зал своим талантливым исполнением. Неумолкаемое «бис» было самым лучшим подтверждением этих слов.

Когда закончился концерт, никто не расходился. Казалось, зал слился воедино с тем, кто доставил в этот день такое большое удовольствие. От имени всех присутствующих секретарь горкома партии т. Рыбин и председатель колхоза имени М. Горького т. Красавин тепло поблагодарили артистов Большого театра.