

Парад мастеров советского искусства

На прошлой неделе каждый вечер в переполненном зале Театра оперы и балета Латвийской ССР проходили концерты артистов оперы, балета и оркестра Большого театра. В эти же дни, когда рижские зрители принимали у себя москвичей, в Кремлевском театре московские зрители знакомились с балетами молодого композитора Р. Гринюлата «Ригонда» и классика латышской музыки Альфреда Калныня «Стабуралдзе» в постановке балетной труппы нашего оперного театра.

«Неделя дружбы латышского и русского искусства» — пожалуй, так следовало бы назвать эти незабываемые дни.

Концерт, состоявшийся в четверг, 25 февраля, явился подтверждением того, насколько популярны у нас солисты Большого театра. Будь то артисты оперы, балета или оркестра — все они вызывают глубокое восхищение своим высоким профессиональным мастерством. И многие, многие из них отмечены яркой артистической индивидуальностью.

Кто не помнит первое выступление в Риге народной артистки СССР О. Лепешинской, состоявшееся 20 лет назад? Кто не восхищался тогда ее ярким, глубоко самобытным дарованием, ее изумительным мастерством и чарующей простотой? Огромное удовольствие эта большая артистка доставила рижанам и на концерте, который состоялся в четверг.

Слушая народного артиста СССР А. Иванова, невольно воссоздаешь в своей памяти все те незабываемые образы, которые он создал на сцене Большого театра и которые вошли и войдут в историю советского оперного искусства.

А какие неисчерпаемые резервы таятся в этом великоленном коллективе, какое растет чудесное поколение молодых артистов!

Хочется отметить таких молодых певцов, как А. Ведерников, Г. Панков, Г. Олейниченко и Т. Сорокина. Высокое вокальное искусство, особенно первых двух, покоряет сердца слушателей. Это в подлинном смысле слова настоящие оперные певцы, это артисты, для которых звук не является просто лучше или хуже взятым тоном или даже нотой; для них звук — это полное, яркое выражение подтекста, выражение тончайших человеческих эмоций.

В адажио из балета «Лебединое озеро», исполненном заслуженной артисткой РСФСР И. Тихомировой, восхищение вызывают богатство чувств балерины и ее прекрасное понимание стиля. Это был один из лучших номеров концертной программы.

Много радости зрителям доставили выступления и остальных солистов.

Мы глубоко благодарны нашим друзьям — артистам Большого театра. В Риге они всегда будут желанными гостями!

Маргер Заринь