

РИГАС БАЛСС. Среда, 24 февраля 1960 г.

На пресс-конференции артистов Большого театра

Вчера Министерство культуры Латвийской ССР и артисты Большого театра устроили в гостинице «Рига» пресс-конференцию.

Пресс-конференцию открыл начальник отдела искусств Министерства культуры Латвийской ССР Ф. Рокпелнис.

— Сегодня в Риге большой праздник, — сказал Ф. Рокпелнис, — В наш город приехала большая группа артистов одного из старейших театров страны. Их выступления в Риге всегда становятся важным событием в культурной жизни нашей республики. Латышских деятелей искусства, работников нашего театра оперы и балета связывает с Большим театром крепкая и давняя дружба. И если за 20 лет искусство в Советской Латвии достигло немалых успехов, то заслуга в этом принадлежит и коллективу Большого театра — нашему советнику, учителю и строгому критику.

Главный режиссер Большого театра народный артист РСФСР Б. Покровский сказал:

— Мы все очень взволнованы предстоящими концертами. Каждый из исполнителей полон горячего желания показать все, что он может. В программу наших концертов мы включили отрывки из опер, балетные сцены, камерные произведения русской, советской и зарубежной классики. Когда артисты нашего театра выезжают с гастролями, то всегда встречаются с коллективами промышленных предприятий, тружениками колхозных полей. Этой хорошей традиции мы, конечно, будем следовать и у вас, в Риге.

С творческими отчетами наш коллектив выезжает не впервые. Такие концерты мы дали на Украине, в Грузии, Армении, Азербайджане, недавно побывали у славных тружеников Рязанской области. Это во многом помогает творческому росту артистов нашего театра.

Затем Б. Покровский ответил на ряд вопросов и рассказал о новых спектаклях, над которыми работает сейчас коллектив Большого театра.

В первых числах марта москвичи увидят премьеру балета Р. Щедрина «Конек-горбунок». Балетная труппа театра заканчивает также репетиции одноактного балета на музыку С. Рахманинова «Паганини», а затем приступит к работе над новым балетом на современную тему «Москвичи» композитора Ефимова. Коллектив готовит к постановке оперу С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Это — глубокое, яркое, интересное произведение и по содержанию, и по драматургии. Партию Алексея готовят молодые солисты Валайтис и Кибкало. В портфеле театра находится и опера Н. Дзержинского «Судьба человека».

Народная артистка СССР О. Лепешинская от имени артистов Большого театра обращается к журналистам с просьбой передать горячий привет трудящимся столицы Советской Латвии.

— Впервые я была в Риге 20 лет назад, — говорит актриса, — И тем радостнее для меня побывать в вашем городе в эти знаменательные дни, когда Советская Латвия готовится встретить свою 20-ю годовщину. Я счастлива, что могу своими глазами увидеть, как похорошел ваш город, как вырос ваш народ.