

КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА НАЧАЛИСЬ



● Народная артистка СССР
О. Лепешинская.



● Народный артист СССР
А. Иванов.



● Народная артистка Удмуртской АССР и заслуженная артистка РСФСР Л. Масленникова.

Вчера вечером перед началом выступления артистов Академического Большого театра Союза ССР на сцену Латвийского академического театра оперы и балета поднялись министр культуры Латвийской ССР В. Калпинь, деятели искусства Советской Латвии Эд. Смильгис, А. Дашков, Л. Берзиня, Ж. Гейне-Вегнер и Л. Фрейман. Они сердечно приветствовали дорогих московских гостей. Затем славные мастера советской оперы и хореографии выступили с большим концертом перед рижанами, до отказа заполнившими театральный зал.

Своими впечатлениями о выступлении артистов Большого театра поделилась с нами народная артистка Латвийской ССР Эльфрида Пакуля.

— Наши Рижский театр оперы и балета сейчас гостит у москвичей, а рижане встречают у себя дорогих гостей — артистов Большого театра. Мы послали в столицу нашей великой Родины свои лучшие балетные постановки, а артисты Московского Большого театра, пользующиеся мировой славой, приехали к нам с большой концертной программой. Эти встречи — чудесное проявление дружбы наших народов.

Сейчас мы видим артистов Большого театра в несколько необычной обстановке

— без костюмов и чудесных декораций.

Но представители этого прославленного творческого коллектива не только замечательные певцы, но и замечательные актеры. Их большое искусство заставляет забыть об отсутствии декораций, переносит в мир образов, созданных ими.

Слова «Большой театр» звучат магически, и публика ждет чего-то необыкновенного. И необыкновенное происходит. Тут дело не во внешних эффектах, не в показной сенсационности. Эти артисты — простые, обыкновенные люди. В исполнительском мастерстве нет ничего кричащего, но оно все освещено большими идеями, высокой музыкальной культурой, изумительным пониманием стиля.

За постановками Большого театра я слежу двадцать лет. Помню время, когда расцвета своих творческих сил лишь достигали В. Барсова, М. Рейзен, С. Лемешев, И. Козловский и многие другие артисты старшего поколения. Сегодня среди этих великих мастеров сцены — народные артисты СССР О. Лепешинская и А. Иванов. Мы увидели их вчера и в Риге. Лепешинская гастролировала в Риге еще 20 лет тому назад. Это было в самом начале ее творческого пути.

В Большом театре растут и новые молодые таланты, которые перенимают замечательные традиции старых мастеров.

Заслуженная артистка РСФСР Г. Олейниченко лишь несколько лет назад закончила консерваторию, но уже стала одним из лучших в Советском Союзе колоратурным сопрано. У ее коллеги В. Фирсовой несколько больший стаж; бывшая воспитанница детского дома, она любимая народом и широко известная артистка. Ее выступления мы услышим на предстоящих концертах.

Мне пришлось работать в жюри перед Всемирным фестивалем молодежи и студентов в Москве. Всеобщее внимание привлек к себе тогда молодой бас Г. Панков. Ныне он является лауреатом фестиваля и оперным солистом.

Да, наряду с корифеями советского вокального и хореографического искусства, Большой театр богат молодыми талантами. Растет новая, сильная, молодая смена.

Мне кажется, что это — одно из самых радостных впечатлений, которые вчерашние зрители унесли с этого замечательного концерта.