

Столичный бал

Уже накануне в кассе меленковского клуба им. 1 Мая не было ни одного билета. Это и понятно. Ведь желающих посмотреть концерт солистов балета Государственного Академического ордена Ленина Большого театра СССР оказалось очень много.

Первое отделение началось со сцены из второго акта балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Чарующая музыка, изящные танцы, чудесное их исполнение — все это сразу покорило зрителей.

Заслуженная артистка РСФСР Мариана Боголюбова выступила в роли Одетты. Ее танцевальные «монологи» вызвали горячее одобрение. Партию принца исполнял заслуженный артист РСФСР Юрий Гофман. Танцевальные «дуеты» М. Боголюбой и Ю. Гофмана были восхитительны, особенно исполнение знаменитого адажио.

Порывы Злого Демона с огромной силой передал солист Большого театра Евгений Гуров. Любимую в наро-

Г. Владимир

13 MAR 1960

ет в Меленках

де сцену из этого балета «Танец маленьких лебедей» хорошо исполнили балерины Нина Виноградова, Татьяна Бессмертнова, Фаина Ефремова и Изабелла Свидерская.

Второе отделение концерта открыли Фаина Ефремова и Анастасий Кузнецов, исполнившие «Полонез» и «Мазурку» из оперы М. И. Глинки «Иван Еусанин».

Вместе с классическим большое место в концерте занял и характерный балет. В ярких национальных костюмах танцевали испанский танец артисты Калерия Лунина и Георгий Тарабанов. С большим юмором Ф. Ефремова и А. Кузнецов исполнили танцевальную финскую картинку «Из прошлого». Известная музыка композитора Л. Лядовой «Куклы» очень интересно передана в танцевальном дуэте Изабеллой Свидерской и Юрием Гербером.

Меленковцы горячо, от всего сердца, поблагодарили московских артистов за чудесный концерт.

В. ЖУРАВЛЕВ.