СПАСИБО ЗА БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО!

Радостная встреча

С нетерпением ждали трудящиеся Вильнюса приезда группы солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР. Вчера, несмотря на ранний час, на перроне Вильнюсского вокзала собрались солисты Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, артисты Литовского и Русского драматических театров, представители общественности, студенты высших учебных заведений. Среди встречающих — министр культуры Литовской ССР т. Банайтис, заместитель министра культуры республики т. Якелайтис, заместитель председателя Вильнюсского горисполкома т. Смильгявичюс, начальник Управления по делам искусств Министерства культуры Литовской ССР т. Печюра, директор Государственной филармонии т. Федоравичюс и другие.

Поезд останавливается у перрона. Из вагона выходят желанные гости — народные артисты Советского Союза А. Кривченя, И. Петров, народные артисты Российской Федерации И. Масленникова, В. Ивановский, заслуженные артисты РСФСР Л. Богомолова, Т. Докшицер, Н. Гусельникова, солисты балета Ш. Ягудин, И. Харламова, С. Власов и другие. Крепкие рукопожатия, радостные приветствия.

К микрофону подходит т. Смильгявичюс и от имени трудящихся города горячо приветствует посланцев столицы нашей Родины. Он говорит:

— С большой радостью мы приветствуем вас, дорогие друзья, на литовской земле. В нынешнем году край Немана празднует 20-летие Советской власти в Литве. Благодаря мудрому руководству Коммунистической партии и помощи братских народов Советская Литва стала республикой с бурно растущей промышленностью и развивающимся сельским хозяйством, республикой, где лучшие достижения социалистической культуры стали достоянием широких народных масс.

Дорогие друзья! Вы прибыли в город, богатый революционными традициями. В 1895 году здесь был великий Ленин. В Вильнюсе сорок два года назад была впервые в Литве провозглашена Советская власть. Здесь жили и работали такие замечательные люди, как Феликс Дзержинский, Адам Мицкевич, Якуб Колас, Янка Купала. Мы гордимся тем, что каждый четвертый житель Вильнюса учится, а каждый десятый житель является или хористом, или танцором, или музыкантом.

Недавно у нас гостили русские советские поэты, которые провели здесь немало интересных встреч во время Недели русской советской поэзии. Сегодня мы с такой же радостью говорим вам, лучшим представителям русского советского оперного и балетного искусства, — добро пожаловать, дорогие друзья!

По поручению Вильнюсского горисполкома т. Смильгявичюс вручает москвичам памятный значок Почетного гостя города Вильнюса.

* * *

Вчера днем состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие московские артисты и представители республиканской печати и радио. Открывая пресс-конференцию, начальник Управления по делам искусств Министерства культуры республики В. Печюра сказал, что творческий рапорт артистов Государственного академического Большого театра СССР — крупное событие в культурной жизни Советской Литвы.

Народный артист Союза ССР Иван Петров отвечает на многочисленные вопросы журналистов. Он подробно останавливается на последних работах Большого театра. Недавно с большим успехом прошла премьера оперы С. Прокофьева «Война и мир». Тепло принята последняя работа — балет «Паганини» на музыку С. Рахманинова. Сейчас коллектив театра ставит оперы «Повесть о настоящем человеке» и «Сказание о граде Китеже», балеты «Москвичи» и «Конек-горбунок».

Народная артистка Российской Федерации Ирина Масленникова рассказывает о том, что творческие отчеты коллектива Большого театра перед зрителями и слушателями братских республик стали хорошей традицией.

— Недавно, — говорит она, — большая группа солистов выступала в Риге. Сейчас мы с радостью будем встречаться с трудящимися Вильнюса и Каунаса, а через несколько дней посетим Таллин. Мы полны желания провести концерты как можно лучше, на высоком уровне. Из встреч с широкими массами трудящихся мы всегда выносим большие и волнующие впечатления, они помогают нам в творческой работе.

Вильнюс я посещаю не впервые. И каждый раз я радуюсь большим свершениям, которые происходят в столице Литовской ССР. Я полюбила этот чудесный город и всегда нахожу в нем что-то новое, волнующее. Вильнюсский зритель чуток и внимателен. Вот почему мы с такой большой ответственностью готовились к поездке.

Отвечая на вопросы корреспондентов, солистка балета И. Харламова рассказала о творческих успехах молодых солистов театра. Молодежь ГАБТа, следуя славным традициям корифеев русского балета, высоко несет знамя советского искусства. Успешно прошли гастроли в Соединенных Штатах Америки, в Англии, Франции, Швеции, Индии, Китайской Народной Республике, Болгарии и других странах.

В заключение пресс-конференции И. Петров попросил передать через печать сердечный привет труженикам Советской Литвы за теплую, незабываемую встречу.

Артисты ГАБТа на перроне Вильнюсского вокзала.
Фото Н. Верзилова.

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

Просторный зрительный зал Государственной филармонии Литовской ССР вчера был заполнен до отказа.

20 часов. В зале гаснет свет. На сцену выходят народный артист Союза ССР А. Кривченя, народная артистка РСФСР И. Масленникова, заслуженные артисты РСФСР Б. Шапенко и Н. Гусельникова, руководитель делегации Д. Тихомиров. Дорогих гостей приветствуют министр культуры Литовской ССР Ю. Банайтис, народный артист СССР И. Швядас, народные артисты республики [illegible], заслуженная артистка Литовской ССР М. Алешкевичюте, директор Госфилармонии Б. Федоравичюс.

— Для всех, кому дорого искусство, — сказал т. Банайтис, — ваш замечательный театр является образцом и символом высокой идейности, художественного совершенства, профессиональной зрелости. Но широкая общественность Советской Литвы воспримет концерты вашего творческого рапорта не только как демонстрацию высокого исполнительского мастерства. Эти концерты, посвященные двадцатилетию нашей республики, являются живым воплощением нерушимой дружбы народов Советского Союза, их тесного творческого сотрудничества. Ваши выступления еще больше будут содействовать пропаганде светлых идей пролетарского интернационализма.

С ответным словом выступает народная артистка Российской Федерации И. Масленникова. Взволнованно благодарит она за теплый прием, говорит о том, что приезд мастеров Большого театра в Литву — большой праздник для всего коллектива ГАБТа.

Небольшая пауза, и начинается концерт. Его открыла солистка оркестра ГАБТа лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов исполнителей С. Вашенцева. Она с большим чувством исполнила вариации Бизе—Сарасате на темы оперы «Кармен».

Затем выступает заслуженная артистка РСФСР Н. Покровская. Тепло встретила аудитория молодых талантливых артистов балета Л. Чадарайя и Л. Бегака.

Б. Шапенко с большим успехом исполнил произведение Долуханяна «Моя родина», куплеты Тореадора из оперы «Кармен». Н. Гусельникова порадовала зрителей замечательным исполнением произведений Чайковского и Моцарта.

Один за другим на сцену выходят молодые исполнители Большого театра. Успешно выступают солисты балета В. Бочарова, И. Харламова, В. Немалеев.

Особый успех выпал на долю солистки оперы В. Клепацкой. Обладательница красивого меццо-сопрано спела речитатив и арию Вани из оперы Глинки «Иван Сусанин», романс Рубинштейна «Ночь», исполнила песню матери из поэмы Новикова «Нам нужен мир».

В конце первого отделения с большим успехом выступил народный артист СССР А. Кривченя.

Второе отделение началось выступлением виолончелиста Н. Вавилова. Присутствующие наградили теплыми аплодисментами замечательных певцов — И. Масленникову и А. Большакова, исполнивших дуэт из второго акта «Травиаты», а также народного артиста РСФСР В. Ивановского, заслуженного артиста РСФСР солиста оркестра Т. Докшицера (труба), певицу Т. Сорокину, солиста балета Ш. Ягудина.

В заключение с огромным успехом выступил народный артист Союза ССР И. Петров.

Концерт вылился в подлинный праздник советского искусства.

Важное событие

— К нам приезжают артисты Большого театра Союза ССР. — Эта весть быстро облетела коллектив преподавателей и учащихся 8-й средней школы г. Вильнюса. Радовались все — и педагоги, и учащиеся. И действительно, кто из нас не мечтал побывать на спектаклях этого прославленного на весь мир театра.

Приезд артистов Большого театра в столицу нашей республики — большое и важное событие. Своим замечательным мастерством они покорили сердца жителей Лондона, Нью-Йорка, Парижа. Мы с восхищением следили за их буквально триумфальными поездками по странам Европы и Америки. Наши сердца переполнены радостью и гордостью за самое передовое в мире советское искусство.

Артисты Большого театра приехали в нашу республику с творческим отчетом, посвященным 20-летию Советской Литвы. Мы от всей души благодарны им за это.

М. ДВОРИНА,
учительница.

Prašom, prašom, mielieji sveteliai!

Большой театр Союза ССР. С любовью и благоговением произносит каждый из нас эти слова, ибо близка и дорога нашему сердцу вершина русского музыкального искусства.

Мне хочется рассказать о радости, которую доставил нам приезд в край Немана ведущих солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР. Этот визит стал для нас большим и волнующим событием.

Просим, просим, дорогие гости!

Настоящее искусство сближает народы, укрепляет узы связывающей их дружбы. Литовский народ гордится Большим театром. Нам близка эта замечательная академия музыки и танца, нам сродни творчество великих русских музыкальных корифеев, оказавших большое влияние на наше национальное искусство.

Еще в давние времена литовская прогрессивная интеллигенция восторгалась Собиновым и Неждановой. Многие литовские деятели искусств, учившиеся в России, приезжая на каникулы в Литву, с восторгом отзывались об этих светилах русской музыкальной сцены. Мы помним совместные выступления великого Шаляпина с нашим замечательным певцом Кипрасом Петраускасом. Было чему поучиться у них. А какой замечательной школой мастерства явились для нас гастроли выдающихся мастеров Большого театра на сцене литовской оперы, наша совместная работа! Я и сейчас не могу без волнения вспомнить ту теплую атмосферу, которой нас, представителей литовского искусства, окружала Москва — в [illegible] дни декады искусства и литературы Литвы. Пребывание в столице нашей Родины дало нам силу, энергию и импульс к успехам в дальнейшем творчестве. И сегодня я верю в то, что в творческой биографии Большого театра гастроли в Вильнюсе и Каунасе станут также новым волнующим фактором.

Большой театр — это театр, любимый всем советским народом. Мастера его на весь мир прославили советское искусство. Безмерна глубина их страстного, вдохновенного творчества, обладающего огромной силой воздействия. Вот и сегодня — артисты Большого театра выступают перед нами на сцене Государственной филармонии. В Вильнюсе мы слушаем арии из опер, смотрим отрывки из балетов. Как радостно, что произведения советских композиторов наряду с классикой занимают все большее место в творчестве этого прославленного коллектива.

Атмосфера приподнятости царит в зале филармонии. Каждый концерт, где бы он ни проходил, будет праздником всего литовского народа, который радушно, гостеприимно встречает своих дорогих гостей. Нас радует, что 20-летие Советской Литвы вместе с нами торжественно отмечают москвичи, белорусы, украинцы, латыши, эстонцы, грузины. Это общий праздник всех народов нашей необъятной Родины. Нас радует, что песня, словно быстролетная птица, несется в эти дни над полями и лугами Дзукии и Аукштайтии, над весенним полноводным Неманом. Эту песню дружбы поют сегодня посланцы Москвы, наши дорогие гости.

Славься, великое русское искусство!

Славься, нерушимая дружба народов нашей страны!

Прашом, прашом, мелейи святаляй! — говорится в нашей народной песне. — Просим, просим, дорогие гости!

Ю. ГРИБАУСКАС,
заслуженный деятель искусств Литовской ССР.

На пресс-конференции. Выступает начальник Управления по делам искусств Министерства культуры Литовской ССР т. Печюра.

Яркий, незабываемый праздник

Это — незабываемо. Народная артистка Союза ССР солистка Государственного академического Большого театра Союза ССР В. Давыдова поет партию Кармен на сцене Литовского оперного театра. В зале то и дело вспыхивают аплодисменты, которыми зритель от чистого сердца награждает замечательного мастера ГАБТа. Разве можно забыть те вечера, когда на сцене Литовской филармонии пели С. Лемешев, И. Масленникова, М. Рейзен, И. Петров?

Так и сегодня. Рабочие предприятий Вильнюса, представители интеллигенции и, конечно, молодежь, всегда живо откликающаяся на все новое, свежее, до отказа заполнили зал филармонии. Слушателей радует, что состоялось их творческое общение с корифеями русской музыкальной культуры, что память обогатилась новыми музыкальными образами.

Концерты артистов ГАБТа — выдающееся событие в культурной жизни нашей республики. Эти творческие концерты посвящены 20-летию Советской Литвы. И каждый из нас от души говорит большое спасибо дорогим москвичам за огромное удовольствие, которое они нам доставили.

Кто из нас, бывая в Москве, не посещал спектаклей Большого театра, не наслаждался [illegible] артистов — А. Иванова, Н. Гусельниковой, А. Кривченя. Вот почему велика наша радость от того, что мы имеем возможность приветствовать этих артистов у себя, в столице республики.

Творческие отчеты художественных коллективов перед доброжелательным, но строгим слушателем давно стали прекрасной традицией в нашей стране. Они укрепляют дружеские связи, плодотворно влияют на развитие искусства во всех братских республиках. Пусть же и нынешние концерты солистов ГАБТа послужат дальнейшему обмену творческим опытом между работниками искусств Москвы и Литвы, явятся новым, замечательным стимулом в развитии литовской музыкальной культуры!

Я. ГИНЗБУРГ,
заслуженный деятель искусств Литовской ССР, профессор Вильнюсской государственной консерватории.

Творческих удач вам, дорогие друзья!

С большой радостью узнали воины нашего подразделения о приезде в столицу Неманского края славных представителей советского искусства — артистов Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Дорогие друзья! Часто в свободную от службы минуту мы включаем приемник, настраиваемся на московскую волну, чтобы послушать в эфире ваши голоса. Нам близки и дороги ваши песни о Родине, о партии, о мире и дружбе. Так пусть же громче звучат они, укрепляя в сердцах людей добрые чувства, любовь к матери-Отчизне!

Недавно вы получили высокую награду за плодотворную военно-шефскую работу. Разрешите и нам, пользуясь вашим пребыванием в Вильнюсе, передать вам наш горячий солдатский привет и большое спасибо.

Желаем вам новых творческих удач и успехов!

Н. ОРЛОВ,
офицер.

Театр высокой культуры

Много радостных и волнующих минут пережил я вчера, слушая выступления солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР. Со многими участниками концерта я знаком давным-давно. Когда я бываю в Москве, всегда стараюсь посетить Большой театр. Большим праздником был для меня и приезд солистов в Литву на гастроли. И вот сегодня снова день большого искусства.

Творческий рапорт москвичей, посвященный 20-летию Советской Литвы, пришелся всем по душе. Все исполнители, конечно, каждый по-своему, были хороши, и каждому хочется от чистого сердца сказать большое спасибо.

Приезжайте почаще! В Литве вы — желанные гости!

Л. ДАВИМАС,
старший консультант Совнархоза Литовской ССР.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Вильнюс, ул. Коммунаров, 5. ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-38-62; 2-61.. Партийной жизни — 2-38-23; Пропаганды — 2-38-28; Литературы и искусства — 2-26-23; Совет... Информации — 2-27-98; Писем трудящихся — 2-01-34, 6-87-08; Иллюстраций — 6-...

ЛВ 06788. Заказ № 276.