

НАЧАЛОСЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

Первые аплодисменты

ПЕРВЫЙ концерт солистов Большого театра СССР, прославившийся необычайно теплым и дружеским обстановкой, состоялся в полночь. В нем участвовали два народных артиста Советского Союза Алексей Кривченко и Иван Петров.

Продолжатель традиций коффея русского оперного искусства Федора Шаляпина А. Кривченко выразительно, с огромным вокальным и сценическим талантом исполнил драматическую песню Даргомыжского «Старый каприз», «Песню о блохе» Мусоргского и арию Мельника из оперы «Русалка». Исполняя эти произведения, солист не чуждается выразительных жестов и нюансов богатой мимики, которые помогают создать резновобразные законченные вокальные образы.

Иван Петров также порадовал слушателей произведениями классического репертуара. Редкой красотой, мощным и гибким голосом певца звучал с особым подъемом. Петров исполнил арию Дона Базилья из «Семильского цирюльника» Россини и серенаду Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст». Как известно, И. Петров является ведущим исполнителем этих ролей на сцене Большого театра. Кроме того, И. Петров исполнил два камерных произ-

ведения «Благословляю вас лес» Чайковского и «В пути» Шуберта. Слушатели восторженно встретили одного из лучших драматических теноров нашей страны народного артиста РСФСР Владимира Ивановича.

Дует Виолетты и Жермона из оперы Верди «Травиата» исполнила народная артистка РСФСР Ирина Масленникова и Алексей Большаков, часто вместе исполнявшие эти партии на сцене Большого театра.

Заслуженная артистка РСФСР Нина Покровская обладает сильным сопрано с красивым тембром, безукоризненной вокальной техникой и сценическим талантом. Все это выдвинуло ее в ряды лучших певцов Большого театра. Н. Покровская исполнила романсы Рахманинова, а также арию Лизы из оперы Чайковского «Пиковая дама».

Выступили впервые поздравившие с заслуженным артистом РСФСР Борисом Шаляпиным. Слушатели тепло встретили исполненную им песню Даргомыжского «Родина моя», русские народные песни. Отлично звучал голос певца во время исполнения куплетов теребелера Эсмановича из оперы Бизе «Кармен».

Заслуженная артистка РСФСР и БССР Нина Гусель-



Н. Харламова и В. Немолова исполняют молодую оперу Г. Янцбергаса.

никова, как и всегда, продемонстрировала свое виртуозное вокальное мастерство. Это подтвердили исполнение ею «Баркароллы» Шуберта, «Аллилуйя» Мопарта и «Вальс Диоры», из-

однименной оперы Мейербергера. Зрители тепло встретили молодую певцу В. Клепакову, лауреата международных конкурсов Т. Сорокину.

Балет Большого театра представляла молодежь. На первом концерте в основном исполнялись различные танцы. Солист Ш. Ягудин исполнил вариацию Остаса из балета Соловьева-Селого «Тарас Бульба». Большим успехом пользовались заслуженная артистка РСФСР Л. Богомолова и С. Власов, И. Харламова, В. Немолова, В. Бечерова.

В концерте участвовали также артисты оркестра Большого театра С. Башинцева, И. Вавилов и заслуженный артист РСФСР Т. Докшиер.

Первый концерт солистов Большого театра, выходящий в вечер дружбы, еще раз ярко продемонстрировал нерушимую дружбу литовского и русского народов.

В. МАЖЕВКА.

Концерт большой дружбы

ВЧЕРА во второй половине дня группа московских артистов, гостиных в Литве, посетила фабрику «Лелия».

Директору фабрики Б. Давидявичусу было о чем рассказать московским гостям. Швейная фабрика столицы необычайно выросла. В 1947 году здесь работало всего 8 человек. Сегодня число рабочих превышает две тысячи.

Гости осмотрели диспетчерскую, откуда осуществляется руководство и контроль за работой фабрики. Москвичи побывали в экспериментальном цехе, где осматривают выпускаемую фабрикой продукцию.

Директор фабрики и начальник первого цеха поиняв костюмов К. Лукошанвичус показали гостям первый цех, в котором трудится более 600 человек.

Потом артисты и рабочие собрались в фабричном клубе.

Руководитель гостей в Литве группа Большого театра И. Тихомиров поздравил коллектив фабрики с прибывшими артистами. Заслуженные артисты РСФСР Н. Покровская и Н. Гусельникова, солист оперы А. Большаков и виолончелист Н. Вавилов исполнили несколько песен, арии из опер, музыкальные произведения.

Конструктор экспериментальной цеха С. Жилинская и работница 3 цеха Т. Федорова сердечно поблагодарили артистов за посещение и концерт.

— Мы очень рады этой приятной встрече, — сказали в ответ московские артисты.

После посещения «Лелии» артисты Большого театра посетили завод «Эльфа».

Познакомившись с предприя-

тием, гости и рабочие собрались в одном из цехов, где была сооружена сцена. Эпифонии артистов артистов горячими аплодисментами.

Виолончелист Н. Вавилов исполнил несколько музыкальных пьес, лауреат международного конкурса вокалистов Т. Сорокина спела несколько народных песен. Молодая артистка балета В. Бочарова исполнила классический индийский танец. В концерте выступила также лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов В. Клепакова.

После концерта двое молодых рабочих в литовских национальных костюмах преподнесли каждому из гостей букет живых цветов, поблагодаря артистов от имени коллектива предприятия за концерт.

Поя горячие аплодисменты собравшимся на сцену поднялась девушка, грудь которой украшает орден Ленина. Это секретарь комсомольской организации завода А. Разумовская.

— Республикой Советского Союза живут как одна семья, — сказала она. — Правильно одного из членов этой братской семьи отмечают все республики. Поэтому мы горячо приветствуем артистов Большого театра, а сами постараемся отметить славное 20-летие Литвы отличными трудами.

Директор завода Ардамакис приветствовал гостей и вручил им подарок — изготовленный на заводе магнитофон «Спайкс». Он обещал артистам в их следующий приезд в Литву подарить новый магнитофон «Гинтерас».

На этом сердечные встречи артистов Большого театра СССР с рабочими предприятия Вильнюса закончились.

(Соб. инф.).



Директор вильнюсской швейной фабрики «Лелия» Б. Давидявичус знакомит гостей из Москвы с технологией пошива пальто.