

Таллин принимает дорогих гостей из Большого театра

★
АПОЛОДИСМЕНТЫ, ЦВЕТЫ...
★

Позавчера на Балтийском вокзале таллинцы встречали прибывающих с рисинским поездом артистов Государственного оркестра Ленинградского Академического Большого театра Союза ССР. Еще задолго до прихода поезда на перроне зашевелились цветы, и от этого асфальта поезда и дождь стали сразу как-то незаметны.

Среди встречающих — представители правительств Советской Эстонии, общественные деятели, артисты, рабочие и работницы таллинских заводов и фабрик, студенты, школьники, одним словом, старые и новые друзья москвичей, влюбленные в яркое, самобытное искусство Большого театра.

Первой вокзалом выглядит празднично, совсем по-весеннему. Звонкий, изысканный марш исполняют оркестр военных моряков. И под звуки марша выходят из вагонов наши дорогие гости, прославленные мастера оперы и балета. Встречающиеся узнают парадных артистов СССР П. Петрова, А. Иванова, А. Кривиченко, народного артиста РСФСР В. Ивановского, заслуженных артистов РСФСР Л. Богомолова, Т. Докшицера. Среди приехавших и нам голые много молодой артистической поросли — таншоры, музыканты, певцы.

Гремит марш. Девушки в эстонских национальных костюмах предостерегают гостям цветы. У выхода в город прославленных мастеров советского искусства приветствует заместитель Председателя Совета Министров Эстонской ССР тов. А. Грехт. Затем мастеров большого искусства приветствуют моряки-балтийцы. Вызволявшись, улыбаясь, входят и мимоходом член бригады коммунистического труда завода «Вольта» Валентина Кий.

— Мы очень рады, дорогие друзья, что вы приехали и нам, — говорит девушка. И, смущенная, и радостная, дарит гостям цветы. От имени артистов Большого театра, приехавших в наш древний Таллин, дружеские слова благодарности за сердечную встречу произносит народный артист СССР А. Иванов:

— Большое русское спасибо за теплые слова приветствия. Мы постараемся своими выступлениями доставить радость таллинцам.

Тем, кто пришел на первый концерт наших дорогих гостей, было особенно радостно. И не раз в зале вспыхивали аплодисменты, и не раз хотелось таллинцам, чтобы гости повторили особо понравившиеся номера концертной программы.

Первый концерт мастеров советского искусства был встречен очень тепло. Так же тепло был встречен и второй концерт, состоявшийся вчера.

Г. АНН.



Артисты Большого театра Союза ССР на Балтийском вокзале Таллина.

Наш творческий рапорт

Рассказывает секретарь партийного комитета Большого театра Союза ССР И. АЛЕЩЕНКО

14 апреля в Министерстве культуры Эстонской ССР артисты Большого театра дали пресс-конференцию. Прославленные мастера советского искусства тепло приветствовали зрителей. Уроковенно по делам искусства Министерства культуры республики, Маркос. О коллективе театра, о творческих планах этого коллектива, о репертуаре рассказал секретарь партийного комитета Государственного оркестра Ленинградского Академического Большого театра Союза ССР И. Алещенко.

— За последний год коллектив театра познакомят трудящихся столицы с шестью новыми постановками. Среди новых постановок — такие произведения советских композиторов, как балеты «Конек-горбунок» Шуршпа, «Троном грома» Кара-Караяева, опера Прокофьева «Война и мир», которая наша особенно tendий прием у слушателей. Оперу «Война и мир» без сомнения, следует считать одной из самых больших удач коллектива театра.

Наш коллектив успешно трудился и трудился над произведениями на современную тему. На нашей сцене с большим успехом шла опера «Джизель». В ближайшее время коллектив театра завершит работу над постановкой оперы С. Прокофьева «Повесть о воине-столице человек». А в начале будущего года москвичи уже смогут побывать на опере Державинского «Судьба человека». Обещают быть интересными и новый балет Ефимова «Москвичи».

Таковы наши творческие планы, разумеется, далеко не все. Наряду с этим мы хотим бы коротко сказать и о деятельности коллектива театра вообще. На сцене нашего театра впервые увидели свет работы многие выдающиеся произведения русской и западной оперной и балетной классики.

За годы советской власти театр получил артистический состав 60 оперных и балетных спектаклей советских композиторов. Часть из этих спектаклей выданы и слышаны не только москвичами и трудящимся

Советского Союза, но и жители Англии, Франции, США, Египта, Японии, Канады, Бельгии, Федеративной Республики Германии. Коллектив театра заслуженно гордится своими успехами, потому что эти успехи советского искусства.

Небольшая группа наших артистов в то время, когда мы находимся здесь, в нашем чудесном городе, с успехом выступают в Турции. Продолжаются поездки наших артистов в Африку и Новую Зеландию. Мыслим надеяться, что и эти поездки послужат делу мира во всем мире.

За последнее время коллектив нашего театра совершил поездки и по городам Советского Союза. Так, наши товарищи побывали в Туле, Калининграде. Особая дружба связывает нас с трудящимися Рязанской области.

Мы хотим рассказать о том, как обстоит у нас дела с творческим творчеством. За последние время из нашего театра ушли на пенсию такие выдающиеся мастера советского искусства, как Козловский, Деметер, Рабков, Михайлов и многие другие. Работать, конечно, стало сложнее, потому что замещать этих, много лет проработавших на сцене театра, известных далеко за пределами нашей Родины артистов было сразу очень трудно. Но теперь можно с уверенностью сказать, что наша молодежь оказалась достойной смелой старшим товарищам. Особенно хочется отметить мастерство таких молодых талантливых актеров и актрис, как Олейниченко, Ведеринина, Винникая, Болдырева, Архипова, Сорочкина и многие другие.

Мы рады, что приехали к вам, в наш интересный город с творческим творчеством. Мы будем очень рады, если наш визит будет способствовать укреплению дружбы между коллективом нашего театра и коллективами театров Советской Эстонии.

На пресс-конференции москвичи ответили на вопросы журналистов.

Мы гордимся вами!

Мы с нетерпением ждали того дня, когда в Таллин приедут артисты Большого театра Союза ССР. И вот настал этот долгожданный день, день первого концерта. Гостики в Москве в зале Таллинского дома искусств.

Гостики в Москве в зале Таллинского дома искусств. Завтра артисты Советской Эстонии и работница Министерства культуры ЭССР. От имени артистов Большого театра выступила Г. Олейниченко, которая поблагодарила зрителей за рдушную встречу. А затем мы увидели то, что давно мечтали увидеть и услышать. Заслуженная артистка РСФСР Г. Олейниченко и артист А. Большого театра показали свое искусство, исполнив дуэт Виолетты и Жермена из оперы «Травиата». Г. Олейниченко исполнила романс Рубинштейна «Ночь». Талантливо показали свои мастерства артисты балета Е. Рубинштейна и Л. Жданова, исполнившие «Адажио» из «Лебединого озера».

Потом ведущий программы объявил, что выступают народный артист Союза ССР А. Кривиченко, и в зале

вспыхнули аплодисменты. А. Кривиченко исполнил «Балет» и танец несенку «Вздох по Питерской». Собранными горно аплодировали ему.

Очень хорошо встретили таллинцы и выступление народного артиста Союза ССР А. Иванова, исполнившего репелюмузи.

Очень хорошо встретили таллинцы и выступление народного артиста Союза ССР А. Иванова, исполнившего репелюмузи.

НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ...

Музыку и театр я люблю давно, с тех пор, когда учился в школе. И теперь, работая в театре, я понимаю, почему в жизни ансамблем. У нас работает много самодеятельных кружков: драматический, гимнастический, народного танца и вокальный ансамбль. Наша молодежь гордится, с любовью отдается искусству.

Давно мне хотелось увидеть балет в исполнении московских артистов. Как-то я посмотрела фильм в прокате о балете «Лебединое озеро». Мне очень понравилось выступление наших балетных артистов. Высокую оценку и признание всего мира эти большие мастера вполне заслужили. Нет ничего лучше в мире, чем балет Большого театра Союза ССР!

Равно можно сравнить ступни исполнений воле и лишь в красных шапках американских танцовщиц.

Я рада, что мастера Большого театра приехали к нам, в Таллин. И мне от всей души хочется поблагодарить прославленных москвичей за то, что они наши гости и за то, что они выступают у нас в честь 20-летия нашей республики.

Хельга ВУКНЕР, работница Таллинского промкомбината «Лембугу».



Солистка Большого театра Союза ССР Галина Олейниченко (слева) выступает перед рабочими и служащими завода «Вольта».