



Мастера прекрасного искусства в Таллине



На снимках: народный артист РСФСР В. Ивановский (вверху слева), солист Большого театра СССР Т. Доншицер (вверху справа), выступают В. Бочарова и Р. Рачев (слева).

Фото Д. ПРАНЦА.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Этими, от всего сердца и душой, хочется нам приветствовать наших желанных московских гостей. Мы, таллинцы, очень рады, что увидим любимых артистов Большого театра Союза ССР. Очень хорошо, что они выступают у нас в такой период, когда республика готовится к большому празднику — своему двадцатилетию.

Очень многие выступления наших гостей мы часто слышим по радио, смотрим по телевизору. И сейчас, наконец, мы встретились с ними. Нам хочется, чтобы наши гости чувствовали себя в нашем городе как дома. Пусть послушают наши песни. Познакомятся ближе с эстонским искусством.

Мы от всего сердца приветствуем наших дорогих гостей, всех-всех, кто к нам приехал.

В. ГАННИЧЕВ,
В. АЛЕКСАНДРОВ,
В. ФЕДЕЕВ,
Г. СТЕПАНОВ,
рабочие.

НАШИ ГОСТИ РАССКАЗЫВАЮТ

В беседе с молодыми артистами ГАБТ СССР мы попросили некоторых из них рассказать нашим читателям о своей работе в театре, о творческих планах, поделиться впечатлениями о гастрольном поезде с творческим рапортом к 20-летию Советских Прибалтийских республик.

— Таллин встретил нас дождем. — говорит заслуженная артистка РСФСР Г. Олейниченко. — но гостеприимство таллинцев очень скоро заставило забыть об этом неприятном обстоятельстве. С гастрольными концертами я побывала во многих городах Советского Союза и за рубежом. И мне хочется сказать, что прием, оказанный Большому театру в Прибалтике, останется одним из наиболее волнующих.

В моем репертуаре арии из опер русских и западноевропейских композиторов, романсы (особенно я люблю романсы Сергея Рахманинова) и народные украинские песни. На сцене Большого театра я пою Марфу в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Виолетту в «Травляте» Верди и партию Розины в опере Россини «Севильский цирюльник».

Сейчас я готовлюсь к участию в спектаклях: «Снегурочка», где буду исполнять заглавную партию, и «Садко», где я выступаю в роли Волхвы.

Знаю, в Большом театре будет осуществлена постановка последней

оперы замечательного советского композитора С. С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» (по Борисе Полевому), в которой мне поручена партия Ольги.

Совсем недавно широкое признание и высокую оценку советской и мировой общественности получило исполнительское мастерство выпускницы балетного училища при ГАБТ СССР, самой молодой солистки Большого театра Е. Рябикиной.

— У меня пока еще очень маленький репертуар и большие мечты, — говорит Е. Рябикина. — Для таллинцев я танцую адажио из «Лебединого озера» П. И. Чайковского. Сейчас я репетирую Раймону в балете Глазунова «Раймонда».

Мне очень нравится ваш красивый оригинальный город. Пользуясь возможностью, хочу поблагодарить через газету неизвестных добровольных гидов, с удовольствием знакомивших нас с Таллином.

В репертуаре Л. Никитиной — ария Орлеанской девы из одноименной оперы Чайковского, ария Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», романсы русских композиторов и русские народные песни. Вот о чем рассказывала Л. Никитина:

Сейчас репетирую партию Марфы в «Хованщине» Мусоргского и партию Весны в опере Римского-Корсакова «Снегурочка», готовлю новый репертуар для радио. Полностью при-

соединяясь к голосам своих товарищей, благодарю таллинцев за теплую встречу. От себя лично хочу добавить, что, помимо радужия, особенное впечатление оставляет знакомство с музыкальной культурой народов Советской Прибалтики. От всей души хочется пожелать эстонским товарищам больших успехов в укреплении и развитии лучших музыкальных традиций.

Молодая талантливая балетная пара Богомолова и Власов исполняют в концерте «Вальс Дунаевского».

— На сцене театра, — говорит заслуженная артистка РСФСР Л. Богомолова, — я танцую партию Китри в балете Минкуса «Дон Кихот», в балетах Прокофьева: «Золушка» — партию Золушки и «Каменный цветок» — партию хозяйки Медной горы.

В готовящемся к постановке балете Кара-Караева «Тропой грома» репетирую партию Сарри.

В заключение беседы Л. Богомолова высказала пожелания своих товарищей:

— К сожалению, очень редко в Москву приезжают эстонские артисты, а мы хотим познакомиться ближе с вашим искусством. Приезжайте к нам!

Радость для всех таллинцев

Сейчас в Таллине состоят артисты Большого театра Союза ССР. 14 апреля состоялось их первое выступление, которое было встречено горячими аплодисментами таллинцев.

С большим интересом мы, участники танцевального коллектива Таллинского дома офицеров флота, ждали приезда прославленных артистов. Многие из нас никогда не были в Большом театре Союза ССР — поэтому так велик интерес к выступлению долгожданных гостей.

Я сама очень люблю балет и просто счастли-

ва, что, наконец, смогу увидеть воочию замечательную балерину Ольгу Васильевну Лешинскую.

Наш танцевальный коллектив горячо любит настоящее искусство — и песни и танцы. Мы не пропускаем ни одного выступления известных артистов. Не так давно на сцене Таллинского дома офицеров флота выступал народный артист СССР Н. И. Петров. Он покори нас мастерским исполнением русских народных песен. И вот теперь всем коллективом мы с волнением собираемся на концерт с участием А. П. Ивано-

ва, А. Ф. Кривичева, Л. И. Масленниковой.

Эти концерты не только доставят нам наслаждение, но и многому нас научат. Первый приезд в Таллин значительной группы артистов Большого театра Союза ССР — радость для всех таллинцев. Увидев их искусство, мы с еще большим подъемом будем участвовать в концертах, посвященных ленинским дням.

В. ХЛОПИНА,
участница танцевального коллектива Таллинского дома офицеров флота.

Молодежь Эстонии
г. Таллин

17 АПР 1960