

# Рабочие Вильнюса говорят: ХОРОШО!

## Артисты ГАБТа на „Эльфе“ и „Лелии“

Это был необычный концерт. Состоялся он вчера на заводе «Эльфа» на стыке двух смен. В самом большом сборочном цехе завода была сооружена импровизированная эстрада. От всей души, от чистого сердца приветствовали вильнюсские электрики посланцев Государственного оркестра Академического Большого театра Союза ССР.

Среди зрителей — конструкторы, сборщики, токари, фрезеровщики, монтажники — все те, кто создает магнитофоны.

Начинается концерт. Его открывает солист оркестра Государственного академического Большого театра Союза ССР Николай Вавилов. Он исполняет «Экспромт» композитора Арутюняна. Недалеко от эстрады расположилась группа рабочих. Перед ними на столике установлен только что сошедший с конвейера магнитофон «Спалкс». Ведется запись концерта. Эта лента будет долго храниться на предприятии как память о теплой встрече с москвичами.

Часто и задумчиво звучит в цехе голос солистки Большого театра Союза ССР лауреата Международного и Всесоюзного конкурсов исполнительницы Тамары Сорокиной, исполняющей русские народные песни, а затем «Кисельную ночь» композитора Дебна.

Эстрада венедика, по солистке балета Вере Бочаровой улетает мастерски исполнить на ней индийский танец. Присутствующие награждают балерину и аккомпаниатора-композитера Л. Саевич горячими аплодисментами.

Ведущий объявляет о выступлении солистки ГАБТа Валентины Клепацкой. Хорошей светлой улыбки озарено лицо артистки. Ей близка и дорога дружная рабочая семья литовского предприятия. Еще совсем недавно Валентина сама зарималась в ремесленном училище в Каменском Уральском Свердловской области. Здесь, в коллективе художе-



На импровизированной сцене в монтажном цехе завода «Эльфа» выступает лауреат Международного и Всесоюзного конкурсов исполнительница Т. Сорокина. Анонсирует концертмейстер В. Шпикс.

ственной самодеятельности, ярко проявилось дарование певцом, и ее послали учиться в Свердловскую консерваторию.

Она участвовала в V Всемирном фестивале молодежи и студентов и завоевала там серебряную медаль на конкурсе молодых вокалистов. Перед окончанием консерватории В. Клепацкая выступала в Большом театре Союза ССР на заключительном концерте всеююзного смотра художественной самодеятельности трудовых резервов. Талантливую певицу пригласили в труппу ГАБТа. И вот уже три года В. Клепацкая, обязательница меццо-сопрано красного тембра, является солисткой этого прославленного коллектива. Проявленное и тепло исполнила она произведения советских композиторов.

Еще не успели угнать аплодисменты артистке, как на эстраду поднялась делегатка рабочих,

предприятия. Монтажница В. Кузнецова, секретарь комсомольской организации завода кавалер ордена Ленина А. Разумовская, директор завода М. Ардамитский благодарят гостей за их творческий доклад, посвященный 20-летию Советской Литвы. Они рассказывают москвичам о предприятии, о его людях, о том, что сейчас идет подготовка к серийному выпуску нового магнитофона «Гиттарас».

— А это наш скромный подарок Большому театру Союза ССР — магнитофон «Спалкс», — говорят в заключение т. Ардамитский.

С восторгом ждали прославленного мастера советской сцены из швейной фабрики «Лелия». Здесь любят музыку, танец, песню. Сейчас на фабрике в коллективе художественной самодеятельности горячая пора — идет подготовка к юбилейному Празднику.

И когда приехали артисты, их окружили тесным кольцом рабочие. Запросто, по-дружески приглашает артистов дирек-

тор предприятия т. Дзедзевич посетить цехи, ознакомиться с производственным процессом. О своих успехах гостям рассказывают лучшие производственники Александра Бученева, Елена Волчек, Сигита Будревичюте и многие другие. Работницы показывают артистам свои изделия: пальто, платья новых фасонов.

После осмотра предприятия артисты направилась в фабричный клуб. Сотни швейников заполнили зрительный зал. Тепло и радушно встретили они выступления своих гостей — заслуженных артистов республики Н. Гусельниковой и Н. Покровской, солистов Большого театра А. Волыникова и Н. Вавилова, концертмейстера ГАБТа Т. Томину.

— Это очень хорошо, что вы приехали к нам в гости в эти радостные дни, когда республика готовится отметить свое 20-летие, — говорит, обращаясь к артистам, конструктор фабрики О. Жилинская.

— Мы радуемся вашим творческим успехам. Вы завоевали наши сердца, — говорит гостям швея Т. Фелорова.

С ответным словом выступает заслуженная артистка Российской Федерации Н. Гусельникова.

— Нам было очень приятно, — говорит она, — побывать на вашем предприятии. Мы часто посещаем московские фабрики и заводы. Встречи с рабочими всегда обогащают нас, дают новый стимул для творчества.

После концерта между рабочими и артистами завязалась теплая оживленная беседа. В эти дни на «Лелии» гости швейники с родственного текстильского предприятия — трикотажной фабрики «Мастис». Они также приехали в Вильнюс с творческим отчетом, выступают с концертами художественной самодеятельности. Артисты Большого театра Союза ССР с интересом знакомятся с литовским народным музыкальным инструментом канклес, просят исполнить на нем любимые произведения.

— Пожалуйста, послушайте литовскую песню, — говорит певица с «Мастиса» и задумчиво пританцовывает на канклес.

...Эти встречи надолго остаются в памяти москвичей и их благодарных слушателей — рабочих завода «Эльфа», фабрик «Лелия» и «Мастис».

Вчера вечером в зале Государственной филармонии Литовской ССР состоялась вторая концерт артистов ГАБТа.

Г. ПРАВДИН.  
Я. РАДИС.



В концертах артистов ГАБТа с большим успехом выступают заслуженная артистка РСФСР Л. Богомолова и солист балета С. Власов.



— Сыграйте нам на канклес, — просят артисты ГАБТа у швей трикотажной фабрики «Мастис» А. Сирутите (вторая справа). Фото Н. Верзилова.