

Поют артисты Большого...

Приезд артистов Государственного Академического Большого театра Союза ССР в областной город — памятное событие.

Концерт солистов ГАБТ, состоявшийся позавчера в Доме культуры Новолипецкого завода, доставил огромное удовольствие собравшимся любителям пения и музыки. С большим успехом солист театра Георгий Шульпин (драматический тенор) сыграл арию Канио из оперы Леонкавалло «Паяцы». Бурю аплодисментов вызвал Владимир Гаврюшов (бас), исполнив мощно, радостно и насмешливо «Вдоль по Питерской».

Данные Шульпина как артиста в этом концерте особенно ярко проявились в песне Ленки из оперы Хренникова «В бурю». Он и поет и играет, остро чувствуя стиль произведения, создавая сочный брызжащий непосредственностью и юмором реалистический образ.

Тепло были приняты, исполненные им каватина князя из оперы «Русалка», серенада Дон-Жуана.

У другого певца — В. Гаврюшова — темпераментно прозвучали рецитатив и ария Кончака из оперы «Князь Игорь».

Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Елена Шумилова обладает красивым мягким голосом богатого наполнения (драматическое сопрано). Исполняя арию Иоанны из оперы «Орлеанская дева», артистка особенно подчеркнула самоотверженность героини. Си-

ла светлой любви, жар любящего сердца звучит в знаменитом романсе Рубинштейна «Ночь», который артистка спела с большой проникновенностью. Ярко и празднично исполнила она «Задравную» Дунаевского.

В программе была представлена и инструментальная музыка: выступил солист оркестра Гурген Вартапетов, (виолончель), ярко исполнивший поэтическую мечтательно-улыбчивую серенаду Дриго, по-испански темпераментную пьесу Машковского «Гитара», «Грузинский танец» Айвазяна.

Акомпанировала солистам артистка Всероссийского гастрольно-концертного объединения Мария Саградова (фортепиано). Она же исполнила «Прелюд» Рахманинова, одиннадцатую рапсодию Листа и «Шествие гномов» Грига. Особенно хочется отметить изящество, с которым была сыграна рапсодия.

На сцене — артистка Всероссийского гастрольно-концертного объединения Маргарита Протасова. Она читает отрывок из рассказа Горького «Старуха Изергиль» (горящее сердце Данко). Как много говорит ее выразительная сдержанность! Это не артистка, старуха Изергиль непосредственно рассказывает зрителю, как бы делится с ним, сама еще раз переживая давно пережитое, заставляя вместе с собой переживать и сидящих в зале.

А. ВОЛИН.

Ленинское Знамя
г. Липецк

18 АВГ 1960