

ДО СВИДАНИЯ, СПАСИБО ЗА ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ!

Беседа с директором Большого театра Союза ССР
профессором Г. А. ОРВИДОМ

В дни, когда столица нашей Родины — Москва тепло и сердечно встречает участников Декады литературы и искусства Советской Украины — в Киеве гастролировал Государственный академический Большой театр Союза ССР. Спектакли прославленного коллектива стали большим событием в культурной жизни столицы Украины.

В беседе с корреспондентом РТАУ директор Большого театра Союза ССР профессор Г. А. Орвид сказал:

— Сегодня заканчиваются наши гастроли в прекрасном Киеве. Мы искренне благодарны киевлянам за теплый сердечный прием, который оказывали они нам и в стенах театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, и в концертных залах, и в рабочих клубах, и в цехах предприятий. Это были встречи друзей, давних и хороших знакомых — ведь мы уже выступали в столице орденоносной Украины в исторические дни празднования трехсотлетия воссоединения Украины с Россией. Новая встреча коллектива театра с требовательным киевским зрителем принесла нам взаимную творческую радость. Мы еще раз почувствовали, как в едином потоке горячих чувств любви и братства сливаются души русского и украинского народов.

За тринадцать дней, которые театр провел в Киеве, мы показали семнадцать спектаклей. В репертуаре гастрольной пьездки наша отобранные русская и западноевропейская классика, работа нашего театра над произведениями советских композиторов. «Чародейка» великого Чайковского и «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Шопениана» Шопена, «Каменный цветок» Прокофьева, «Вальпургиева ночь» из оперы Гуно «Фауст», «Паганини» Рахманинова, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Тропю грома»

Кара Караева — вот с чем выступил наш коллектив в столице Украины. Наши артисты дали также концерты в Октябрьском дворце культуры.

Вместе с мастерами старшего поколения народными артистами СССР О. Лепешицкой, А. Ивановым, народными артистами РСФСР В. Борисенко, В. Ивановским, с успехом выступала и талантливая молодежь. Киевляне познакомились с заслуженными артистами республики Е. Кибкало, А. Эйзенем, артистами Г. Паиковым, Т. Милашиной и многими другими.

Особенно теплыми, волнующими были наши встречи с трудящимися орденоносного Киева в цехах заводов, с колхозниками Гребенковского района в замечательном социалистическом селе Ксаверовка, с воинами Киевского гарнизона, учащейся молодежью. Все эти незабываемые сердечные встречи были одним из свидетельств нерушимой дружбы двух братских народов.

Покидая гостеприимный Киев, мы говорим: До новых встреч, спасибо за теплый прием, спасибо за сердечные чувства, дорогие братья киевляне! Мы особенно рады тому, что наше пребывание в Киеве совпало с Декадой украинской литературы и искусства в Москве. Такой обмен культурными достижениями между народами многонациональной Советской Отчизны является неоценимым стимулом и могучим источником развития и роста всей нашей передовой социалистической культуры.

Советские мастера искусств выражают горячую признательность, сердечную благодарность Партии и Правительству, Центральному Комитету КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым за их неустанную заботу о процветании культуры нашего народа.

На сьемках: слева — народный артист СССР А. Иванов в роли Князя из оперы П. Чайковского «Чародейка», справа — сцена из первого действия балета С. Прокофьева «Каменный цветок», роли исполняют: Данила — В. Васильев, Хозяйка Медной горы — М. Самохвалова.

Фото Н. Селюченко и М. Цидильковского (Фотохроника РТАУ).



Правда Украины
в Киев

22 НОЯ 1961