

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Спасибо за теплый
S прием!

Беседа с директором Большого
театра Союза ССР профессором
Г. А. ОРВИДОМ

В дни, когда столица нашей Родины — Москва тепло и сердечно встречает участников Декады литературы и искусства Советской Украины — в Киеве гастролировал Государственный академический Большой театр Союза ССР. Спектакли прославленного коллектива стали большим событием в культурной жизни столицы Украины.

В беседе с корреспондентом РТАУ директор Большого театра Союза ССР профессор Г. А. Орвид сказал:

Сегодня заканчиваются наши гастроли в прекрасном Киеве. Мы искренне благодарны киевлянам за теплый сердечный прием, который оказывали они нам и в стенах театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, и в концертных залах, и в рабочих клубах, и в цехах предприятий. Это были встречи друзей, давних и хороших знакомых — ведь мы уже выступали в столице орденоносной Украины в исторические дни празднования трехсотлетия воссоединения Украины с Россией. Новая встреча коллектива театра с требовательным киевским зрителем принесла нам взаимную творческую радость. Мы еще раз почувствовали, как в едином потоке горячих чувств любви и братства сливаются души русского и украинского народов.

За тринадцать дней, которые театр провел в Киеве, мы показали семнадцать спектаклей. В репертуаре гастрольной поездки наша острая классика, и работа нашего театра над произведениями советских композиторов. «Чародейка» великого Чайковского и «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Шопениана» Шопена; «Каменный цветок» Прокофьева, «Вальпургиева ночь» из оперы Гуно «Фауст», «Пугачев» Рахманинова, «Укрощение строптивой» Шебалина, «Тропой грома» Кара Караева — вот с чем выступил наш коллектив в столице Украины. Наши артисты дали также концерты в Октябрьском дворце культуры.

Вместе с мастерами старшего поколения народными артистами СССР О. Лепетиянской, А. Ивановым, народными артистами РСФСР В. Борисенко, В. Ивановским, с успехом выступала и талантливая молодежь. Киевляне познакомились с заслуженными артистами республики Е. Кибкало, А. Эйзенем, артистами Г. Панковым, Т. Милашкиной и многими другими.

Особенно теплыми, волнующими были наши встречи с трудящимися орденоносного Киева в цехах заводов, с колхозниками Гребенковского района и замечательном социалистическом селе Ксанеровка, с воинами Киевского гарнизона, учащейся молодежью. Все эти незабываемые сердечные встречи были одним из свидетельств нерушимой дружбы двух братских народов.

Высокая оценка киевлянами нашего искусства, вдохновляет нас на новые творческие дерзания. Пользуясь случаем хочу поделиться нашими планами. В декабре театр поставит три новых спектакля: оперу «Повесть о настоящем человеке» Прокофьева, оперу татарского композитора Жиганова «Муса Джалиль», осуществит новую постановку оперы Гуно «Фауст». В этом сезоне мы намеряем также закончить работу над оперой Держинского «Судьба человека» по одноименному рассказу Михаила Шолохова, поставить балет украинского композитора Жуковского и другие спектакли.

Покидая гостеприимный Киев, мы говорим: До новых встреч, спасибо за теплый прием, спасибо за сердечные чувства, дорогие братья киевляне! Мы особенно рады тому, что наше пребывание в Киеве совпало с Декадой украинской литературы и искусства в Москве. Такой обмен культурными достижениями между народами многонациональной Советской Отчизны является неоценимым стимулом и могучим источником развития и роста всей нашей передовой социалистической культуры.

Советские мастера искусства выражают горячую признательность, сердечную благодарность Партии и Правительству, Центральному Комитету КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрушевым за их неустанныю работу о процветании культуры нашего народа.

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. Киев

22 НОЯ 1960