

До новых встреч!

Беседа с директором Большого
театра Союза ССР профессором
Г. А. Орвидом

В дни, когда столица нашей Родины — Москва тепло и сердечно встречает участников Декады литературы и искусства Советской Украины — в Киеве гастролировал Государственный академический Большой театр Союза ССР.

В беседе с корреспондентом РАТАУ директор Большого театра Союза ССР профессор Г. А. Орвид сказал:

— Сегодня заканчиваются наши гастроли в прекрасном Киеве. Мы искренне благодарны киевлянам за теплый сердечный прием, который оказывали они нам и в стенах театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, и в концертных залах, и в рабочих клубах, и в цехах предприятий. Это были встречи друзей, давних и хороших знакомых — ведь мы уже выступали в столице орденоносной Украины в исторические дни празднования трехсотлетия воссоединения Украины с Россией. Новая встреча коллектива театра с требовательным киевским зрителем принесла нам взаимную творческую радость. Мы еще раз почувствовали, как в едином потоке горячих чувств любви и братства сливаются души русского и украинского народов.

За тринадцать дней, которые театр провел в Киеве, мы показали семнадцать спектаклей. В репертуаре гастрольной поездки наша отбразина русская и западноевропейская классика, работа нашего театра над произведениями советских композиторов. «Чародейка» великого Чайковского и «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Шопениана» Шопена, «Каменный цветок» Прокофьева, «Вальпургиева ночь» из оперы Гуно «Фауст», «Паганини» Рахманинова, «Укрошение строптивой» Шуберта, «Тропой грома» Кара Караева — вот с чем выступил наш коллектив в столице Украины.

Вместе с мастерами старшего поко-

ления народными артистами СССР О. Лепешинской, А. Ивановым, народными артистами РСФСР В. Борисенко, В. Ивановским с успехом выступала и талантливая молодежь. Киевляне познакомились с заслуженными артистами республики Е. Кибкало, А. Эйзенем, артистами Г. Панковым, Т. Милашкиной и многими другими.

Особенно теплыми, волнующими были наши встречи с трудящимися орденоносного Киева в цехах заводов, с колхозниками Гребенковского района в замечательном социалистическом селе Ксаверовка, с воинами Киевского гарнизона.

Высокая оценка киевлянами нашего искусства вдохновляет нас на новые творческие дерзания. Пользуясь случаем, хочу поделиться нашими планами. В декабре театр покажет три новых спектакля: оперу «Повесть о настоящем человеке» Прокофьева, оперу татарского композитора Жиганова «Муса Джалиль», осуществит новую постановку оперы Гуно «Фауст». В этом сезоне мы намеряем также закончить работу над оперой Дзержинского «Судьба человека» по одноименному рассказу Михаила Шолохова, поставить балет украинского композитора Жукковского.

Покидая гостеприимный Киев, мы говорим: До новых встреч, спасибо за теплый прием, спасибо за сердечные чувства, дорогие братья киевляне! Мы особенно рады тому, что наше пребывание в Киеве совпало с Декадой украинской литературы и искусства в Москве. Такой обмен культурными достижениями между народами многонациональной Советской Отчизны является неоценимым стимулом и могучим источником развития и роста всей нашей передовой социалистической культуры.

Советские мастера искусств выражают горячую признательность, сердечную благодарность партии и правительству, Центральному Комитету КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрушевым за их неустанную заботу о процветании культуры нашего народа.

23 НОЯ 1950

г. Ялта

„КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА“