

ПЕСНЯ ЛЕТИТ

Продолжаются концерты артистов Большого театра

Прекрасно и увлекательно всегда путешествие в страну голоса — в поющий мир, в область музыкального выражения самых сокровенных чувств. И гости из Большого театра щедро одаряют киргизстанцев радостными, замечательными впечатлениями из этого мира.

Большим успехом пользуется в продолжающихся концертах московских мастеров известная советская певица, заслуженная артистка РСФСР Мария Звездина (колоратурное сопрано), выпускница Киевской консерватории, лауреат II Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Будапеште. На сцене родного театра М. Звездина создала яркий образ Лакме, пела Снегурочку и Розину, Джильду и Церлину (в «Дон Жуане»).

Радостно видеть, как традиции мастеров Большого театра продолжают и обогащают молодое. Заслуженная артистка РСФСР Тамара Сорокина (лирико-колоратурное сопрано) — дочь мастера ткацкой фабрики — только в 1954 году (сначала как стажер, а затем — солистка) стала петь на сцене прославленного театра. Но трогательная Иоланта в одноименной опере Чайковского, Мими в «Богеме», Татьяна в «Евгении Онегине», неоднократные концерты за рубежом (Т. Сорокина получила первую премию на конкурсе V фестиваля молодежи и студентов в Варшаве) выдвинули певицу в число ярких, своеобразных наших вокалистов. Во фрунзенских концертах Т. Сорокина с одинаковым успехом спела произведения и Глинки, и Делиба, и Хамиди.



Еще позже Т. Сорокиной пришел в театр Артур Эйзен — недавний солист знаменитого Краснознаменного ансамбля Советской Армии. Звучный, богатый оттенками бас молодого воспитанника советской вокальной школы слышали во многих странах мира; он запевал песни и в Токио, вместе с борцами за мир, участниками движения «Поющие голоса Японии». Оперная ария и шуточная песня, классический романс и русская народная пес-

ня равно удаются заслуженному артисту РСФСР А. Эйзену, горячо принятому фрунзенскими зрителями.

Большой праздник театральной культуры, которым стал для столицы Киргизстана творческий рапорт московских гостей, завершается сегодня заключительным концертом.

На снимке: Артур ЭЙЗЕН поет на сцене Киргизского академического театра оперы и балета.

Фото М. Менхуса.