

5 АПР. 1961

Большое искусство Большого театра

Ярким событием в культурной жизни Киргизстана явился приезд в республику артистов Большого театра Союза ССР. 3 апреля московские мастера дали свой первый концерт, восторженно встреченный фрунзенцами.

Бурю оваций вызвал выход на сцену народной артистки СССР, прославленной балерины О. Лепешинской. Зрители не обманулись в своих ожиданиях. Замечательная танцовщица снова, как это было в ее первый приезд в киргизскую столицу, порадовала театралов блестящим исполнением. О. Лепешинская в группе с солистами Д. Бегаком и П. Андриановым выступила с фрагментом из «Вальпургиевой ночи» Гуно.

Артистов балета сменяют вокалисты, солисты оркестра. Теплыми рукоплесканиями награждаются народный артист РСФСР В. Ивановский, заслуженная артистка Российской Федерации М. Звезда, лауреаты международных конкурсов вокалистов Д. Дян, А. Григорьев и другие московские гости.

Приятным и радостным сюрпризом оказалась финальная часть концерта. Слушатели были покорены красотой голоса, дивным исполнительским обаянием заслуженной артистки РСФСР Т. Сорокиной. И скорбный, и глубоко трогательный романс Антонины из оперы Глинки «Иван Сусанин», и бурная, искрящаяся весельем «Испанская песня» Делиба, и певучий «Казахский вальс» Хамиди — были исполнены ею с одинаковой прелестью.

Не меньший успех выпал и на долю заслуженного артиста РСФСР А. Эйзена. Солист пленил слушателей выразительной красотой и мужественной силой своего голоса, глубиной проникновения в создаваемый образ. Широко и привольно, гордо и величаво неслась русская народная песня «Славное море, священный Байкал». С большим чувством прозвучала в притихшем зале «Персидская песня» Рубинштейна...

Впереди — новые встречи с восхитительным искусством артистов Большого театра. За три дня пребывания в Киргизии московские мастера дадут ряд концертов.

(КирТАГ).